

08-01

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Новониколаевский»
Балаковского района Саратовской области

Рассмотрено и принято
На педагогическом совете
Структурного подразделения «Детский сад»
Протокол № 1 от 29.08.2019г

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ п. Новониколаевский
А.М.Котурай А.М.Котурай
Приказ от "29" августа 2019г. № 52 _____



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД»**

2019год

№ п/п	Содержание	
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
2.	Планируемые результаты освоения Программы	16
2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования	16
2.2.	Промежуточные результаты освоения Программы по образовательным областям	18
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	56
2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	59*
3	Образовательная область «Познавательное развитие»	72
4	Образовательная область «Речевое развитие»	78
5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	83
6	Образовательная область «Физическое развитие»	91
7	Организация мониторинга динамики развития детей.	99
8	Содержание образовательной деятельности с учетом части программы, формируемой участниками образовательных отношений.	101
9	Преемственность ДО и школы.	105
10	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	106
11	Способы и направления поддержки детской инициативы.	111
12	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	112
1	Коррекционная работа.	115
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1	Сведения о структурном подразделении	116
2	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	117
3	Кадровое обеспечение по реализации основной образовательной программы дошкольного образования;	119
4	Режим пребывания воспитанников в дошкольном образовательном учреждении	120
6	Организация жизни детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования	123
7	Учебный план	126
8	Календарный учебный план-график.	129
3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	130
IV	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ООП ДО	136

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

МАОУ СОШ п. Новониколаевский (структурное подразделение «Детский сад») - образовательное учреждение для детей дошкольного возраста. Оно является звеном муниципальной образовательной системы Балаковского муниципального района, обеспечивающим образовательные отношения, охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, развитие их индивидуальных способностей.

Основная образовательная программа дошкольного образования МАОУ СОШ п. Новониколаевский (структурное подразделение «Детский сад») (Далее – Программа) разработана

- **в соответствии** с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- **с учетом** «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию – протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15 и размещена в Реестре примерных основных образовательных программ);
- **согласно** «Методических рекомендаций по использованию примерной основной образовательной программы дошкольного образования при разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательной организации».

При разработке основной образовательной программы структурного подразделения «Детский сад» использованы:

- комплексная образовательная программа «От рождения до школы», руководители авторского коллектива — доктор психологических наук, профессор — Н. Е. Веракса; доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, академик Международной академии наук педагогического образования — Т. С. Комарова; Заслуженный учитель России, Отличник просвещения СССР, Отличник просвещения РСФСР — М. А. Васильевой;
- парциальные программы:
 - Региональная программа «Основы здорового образа жизни» - Смирнова Н.П.;
 - «Цветные ладошки» - Лыкова И.А.;

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие

нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка, принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989г. — ООН 1990.

- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013г. № 462 г. Москва «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908),

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

-Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013г. №662 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

- Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О Стратегии развития воспитания до 2025 г.»

- Приказ Министерства просвещения России от 21 января 2019 года № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155»

- Приказ Министерства просвещения России от 21 января 2019 года № 33 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. № 293»

- Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа п. Новониколаевский» Балаковского района Саратовской области

Дата регистрации «26» октября 2015 года

Изменения Устава, Постановление АБМР от 27.12.2016г № 4539

- Лицензия на правоведения образовательной деятельности от «19» декабря 2014 г., серия 64ЛО1, № 0001377, регистрационный номер № 1727 Министерством образования Саратовской области, срок действия лицензии – бессрочный,

- Свидетельство об аккредитации организации выдано Министерством образования Саратовской области «27» января 2014 г., серия 64А01 № 0000069, срок действия свидетельства до «22» марта 2023 г.

1.2. Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- здоровый образ жизни;
- умение видеть и творить прекрасное;
- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, изобразительной, двигательной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования, восприятия художественной литературы.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение ряда задач:

1. забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

2. создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
3. максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
4. творческая организация (креативность) образовательных отношений;
5. вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
6. уважительное отношение к результатам детского творчества;
7. единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
8. соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

В Программе комплексно представлены образовательные области, обеспечивающие развитие личности, мотивацию и способностей детей:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

Задачи деятельности ДОО по физическому развитию:

1. Способствовать развитию физических качеств ребенка (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
2. Обогащать двигательный опыт детей за счет включения разнообразных игр спортивной направленности;
3. Пропагандировать работу по физкультурно-оздоровительному направлению среди воспитателей и родителей;

Задачи деятельности ДОО по социально – коммуникативному развитию:

1. Формировать представления у детей о правилах поведения в различных ситуациях (на дороге, в лесу, дома и т.п.);
2. Формировать начальные представления о себе и своих близких, ближайшем окружении;
3. Формировать у ребенка чувство принадлежности к миру, осваивать гражданскую позицию;
4. Способствовать развитию сотрудничества между детьми;
5. Развивать у детей интерес к труду взрослых, желанию трудиться, быть полезным обществу;
6. Способствовать становлению интереса к обучению в школе;

Задачи деятельности ДОО по художественно – эстетическому развитию:

1. Создать условия для формирования, эмоционального отношения к предметам и явлениям, воспитывать эстетический вкус;
2. Развивать индивидуальные творческие способности детей в рисовании, лепке, аппликации, художественно-речевой, деятельности и др.;
3. Развить сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах решение творческих задач;

Задачи деятельности ДОО по познавательному и речевому развитию:

1. Сформировать представления детей о целостной картине мира;
2. Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности;
3. Сформировать первоначальные представления о явлениях природы, пространственных изменениях в природе;

4. Сформировать готовность участвовать в элементарной учебной деятельности (слушать педагога, принимать учебную задачу, следовать инструкции, задавать вопросы, самостоятельно выполнять задание, стремиться к достижению результата);

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы дошкольного образования:

Разрабатываемая образовательная программа построена на принципах:

- **«Принцип развивающего образования»** - данный принцип реализуется с целью развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка (учет зоны ближайшего развития; организация детского опыта и детских открытий и др.)
- **«Принцип единства»** - данный принцип обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач (формирование таких знаний, умений и навыков, которые будут способствовать развитию.)
- **«Принцип полноты и достаточности»** - данный принцип построен на идеях подбора критерий полноты, необходимости и достаточности (обеспечение «разумного минимума» дошкольного образования);
- **«Принцип Интеграции»** - принцип строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- **«Принцип организации»** - предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.
- **«Принцип адекватности»** - принцип предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальное развитие всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.
- **«Принцип новизны»** - принцип позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности путем постановки последовательной системы задач, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника;
- **«Принцип динамичности»** - заключается в постоянном углублении и расширении целей по коррекции, обучению, развитию ребенка, т.к. необоснованное дублирование содержания и задач занятий – одна из причин снижения внимания и интереса детей к обучению;
- **«Принцип полезности»** - принцип предусматривает не только получение положительной динамики психофизического развития, но и практическую пользу: у детей формируются способы адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведению, общения);
- **«Принцип культуросообразности – принцип** предполагает опору в воспитании и развитии детей на общечеловеческие ценности (добро, милосердие, любовь и т.д.), знакомство с элементами национальной культуры, раннее приобщение ребенка к различным этапам этноса, микро - и макросоциума, к культуре бытовой, физической, духовной, религиозной, нравственной и другим видам через обучение языку своего народа;

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Возрастные особенности развития детей.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к разви-

тию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными

только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словеснологического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащаются

их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако восприятие метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем хорошо учиться в школе.

Контингент воспитанников

Учредителем муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа п. Новониколаевский» (структурное подразделение «Детский сад») является администрация города Балаково.

- Плановая мощность – 40 человек;
- Фактическая мощность – 32 ребенка на начало 2019 учебного года.

В МАОУ СОШ п. Новониколаевский (структурное подразделение «Детский сад») функционирует 2 групп общеразвивающей направленности, в возрасте с 2 до 8 лет.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13

Наименование групп	Количество групп/детей
Младшая разновозрастная группа	1/10
Старшая разновозрастная группа	1/22
Итого:	2/32

Учебный год в ДОУ начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Режим работы ДОУ	07.30ч.-18.00 ч.
Продолжительность учебного года	02.09.2019 г. по 31.05.2020 г.
Количество недель в учебном году	36 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)
Сроки проведения каникул	Зимние: январь Летние: июнь, июль
Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	Сентябрь, май
Летний оздоровительный период	август

Особенности осуществления образовательного процесса

Организация деятельности взрослых и детей по реализации основной общеобразовательной программы осуществляется в виде:

- непосредственно образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Формы непосредственной образовательной деятельности:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и

пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Формы образовательной деятельности при проведении режимных моментов:

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- социально – коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- познавательное развитие: создание познавательной развивающей среды поощрение стремления детей к наблюдениям, интереса к форме, цвету, размеру, количеству замечаемым им предметов, ведение ситуативных разговоров с детьми, наблюдения, опытно-экспериментальная деятельность на тему живой и неживой природы, обучение анализу;
- речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

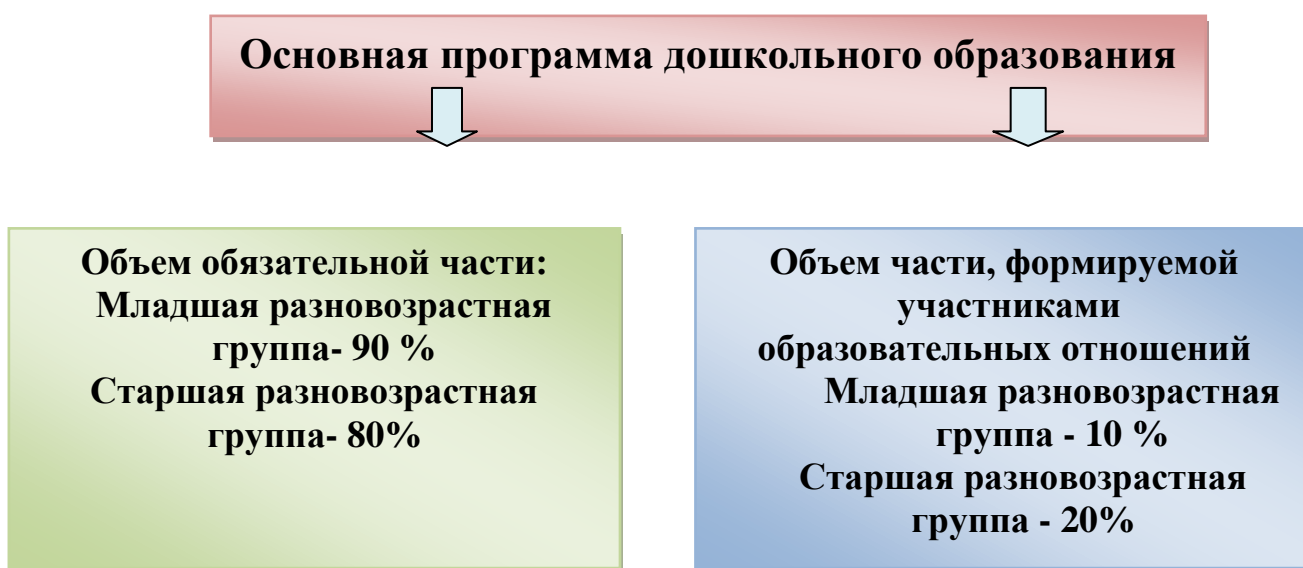
Формы самостоятельной деятельности детей

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- социально- коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- познавательное развитие: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); самостоятельная деятельность в центрах опытно-экспериментальной деятельности;
- речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку, заниматься в центрах изобразительной и музыкальной деятельности.

Программное обеспечение образовательного процесса



Соотношение частей основной Программы дошкольного образования



2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей до-

школьного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.2. Промежуточные результаты освоения Программы образовательным областям

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми ООП ДО (2-3 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

При помощи взрослых оценивает свои поступки и поступки сверстников.

Умеет общаться с взрослыми и сверстниками.

Ребенок эмоционально отзывчив, умеет сопереживать.

Ребенок в семье и сообществе

Уважительно относится к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.

Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно есть.

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

Использует в игре замещение недостающего предмета.

Общается в диалоге с воспитателем.

В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия.

Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).

Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

Формирование основ безопасности

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Может образовать группу из однородных предметов.

Различает один и много предметов.

Узнает шар и куб.

Имеет представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развиваются восприятие, внимание, память, наблюдательность.

С помощью взрослого сравнивает, выделяет характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

Умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с социальным миром

У ребенка формируются первичные представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Формируются элементарные представления гражданской принадлежности.

Формируются элементарные представления о планете Земля как общем доме людей.

Ознакомление с миром природы

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда

Умеет выполнять разнообразные поручения, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми

Речь ребенка стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Ребенок самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом.

Формирование словаря

Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.

Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.

В речи использует существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей.

Пользуется глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться).

Использует в речи прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов.

Умеет пользоваться наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи

Произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

Воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2-4 слов).

Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи

Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами.

Употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам.

Использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Связная речь

С помощью взрослого отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

По просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы.

С помощью взрослого драматизирует отрывки из хорошо знакомых сказок.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы.

Умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Узнает народные игрушки: дымковскую, матрешку, ваньку-встаньку и другие, соответствующие возрасту детей.

- **Рисование**

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.

- **Лепка**

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

Лепит несложные предметы.

Аккуратно пользуется глиной.

Конструктивно-модельная деятельность

Различает основные формы деталей строительного материала.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Музыкальная деятельность

Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Ребенок имеет представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура

Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.

Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.

Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

Подвижные игры

У ребенка развито желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Умеет детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми ООП ДО (3-4 года)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Умеет вести себя в детском саду, дома, на улице.

Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Умеет общаться с взрослыми и сверстниками.

Ребенок эмоционально отзывчив, умеет сопереживать.

Доброжелательно относится к сверстникам.

Умеет делиться с товарищем.

Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Ребенок в семье и сообществе:

- **Образ – Я**

Знает о себе: мальчик или девочка.

Может рассказать о себе в прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеет правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знает «вежливые» слова).

- **Семья**

Уважительно относится к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.

Называет имена членов своей семьи.

- **Детский сад**

У ребенка сформировано положительное отношение к детскому саду.

Ребенок стремится поддерживать чистоту и порядок в группе.

Бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой,

носовым платком, прикрывает ладошкой рот при кашле).

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой,

поласкает рот после еды).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами.

Общается в диалоге с воспитателем.

Самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада.

Убирает на место строительный материал, игрушки.

Помогает воспитателю подклеивать книги, коробки.

Пытается самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы,

чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Ухаживает за растениями.

Проявляет интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности:

- **Безопасное поведение в природе**

Ребенок имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Ребенок оперирует понятиями: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Имеет сведения о ядовитых насекомых и растениях.

- **Безопасность на дорогах**

Ребенок умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Ребенок знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Понимает необходимость соблюдать правила дорожного движения.

Имеются знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

- **Безопасность собственной жизнедеятельности**

Знает правила безопасного поведения во время игр.

Имеет представление о назначении, работе и правилах пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Имеет представления о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

- **Количество**

Умеет видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы.

Ребенок различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного».

Находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке.

Ребенок понимает вопрос «Сколько?», при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного».

Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

- **Величина**

Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров.

Ребенок соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.

Умеет обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

- **Форма**
Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
Умеет обследовать форму фигур, используя зрение и осязание.
 - **Ориентировка в пространстве**
Ребенок умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.
Различает правую и левую руки.
 - **Ориентировка во времени**
Ребенок ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**
С помощью взрослого сравнивает, выделяет характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Сенсорное развитие**
Ребенок умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;
Группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
С помощью взрослого устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
С помощью взрослого называет форму (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
- Дидактические игры**
Ребенок подбирает предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов)
Собирает пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.
В совместных дидактических играх выполняет постепенно усложняющиеся правила.
- Ознакомление с предметным окружением**
Знает предметы домашнего обихода, виды транспорта, их функции и назначение.
Ребенок вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией.
Понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
Постепенно расширяется представление ребенка о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).
Ребенок овладевает способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
Ребенок понимает то, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
- Ознакомление с социальным миром**
Ребенок знает ближайшее окружение (основные объекты городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
У ребенка возникает интерес к малой родине, имеются первичные представления о ней.
С помощью взрослого может назвать город, в котором живет, самые любимые места посещения в выходные дни.
Имеет представления о традициях, общественных праздниках.
- Ознакомление с миром природы**
Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
Имеет элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха)

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда

Умеет выполнять разнообразные поручения, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми

Речь ребенка стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Ребенок в быту, в самостоятельных играх посредством речи взаимодействует и налаживает контакты со сверстниками.

Ребенок самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом.

Формирование словаря

Понимает речь взрослых.

Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.

В речи использует существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей.

Пользуется глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться). Использует в речи прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов. Умеет пользоваться наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи детей.

Ребенок различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Звуковая культура речи

Произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

Воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2-4 слов).

Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

Называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Грамматический строй речи

Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами.

Употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам.

Использует в речи предлоги (в, на, у, за, под).

С помощью взрослого в речи использует распространенные предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

С помощью взрослого отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

По просьбе воспитателя рассказывает об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы.

С помощью взрослого драматизирует отрывки из хорошо знакомых сказок.

Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Ребенок умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Своевременно говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи».

Доброжелательно общается со сверстниками.

Делает попытки делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Рассматривает иллюстрации к произведениям детской литературы.

Умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Узнает народные игрушки: дымковскую, матрешку, ваньку-встаньку и другие, соответствующие возрасту детей.

Имеет элементарные представления о театре.

• Рисование

Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.

Различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их.

Умеет рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам.

Ребенок пытается держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

• Лепка

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.

Лепит несложные предметы.

Аккуратно пользуется глиной.

Ребенок кладет глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

• Аппликация

Создает изображения предметов из готовых фигур.

Ребенок украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию.

Умеет аккуратно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Различает основные формы деталей строительного материала.

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

Музыкальная деятельность

Слушает музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Ребенок различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Имеет элементарные представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Ребенок знает о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Имеет представление о необходимости закаливания.

Ребенок пытается сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Физическая культура

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Пытается сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Умеет кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Умеет реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Подвижные игры

У ребенка развито желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Умеет детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Умеет передавать простейшие действия персонажей.

Стремится соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми ООП ДО (4-5 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Умеет вести себя в детском саду, дома, на улице.

Сформированы элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Умеет общаться с взрослыми и сверстниками.

Ребенок эмоционально отзывчив, умеет сопереживать.

Доброжелательно относится к сверстникам.

Умеет делиться с товарищем.

Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Ребенок в семье и сообществе:

- **Образ – Я**

Знает о себе: мальчик или девочка.

Может рассказать о себе в прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеет правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знает «вежливые» слова).

- **Семья**

Уважительно относится к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ.

Называет имена членов своей семьи.

Имеет первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

- **Детский сад**

У ребенка сформировано положительное отношение к детскому саду.

Ребенок стремится поддерживать чистоту и порядок в группе.

Бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Ребенок знает сотрудников детского сада (воспитатели).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться.

Аккуратно складывает и вешает одежду,

Стремится самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Ответственно относится к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование основ безопасности:

Безопасное поведение в природе

У ребенка имеются элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Понимает понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Ребенок знаком с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах

Умеет ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Ребенок знаком с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.

Понимает необходимость соблюдать правила дорожного движения.

Имеются знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знаком с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знает знаки дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Имеет навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности

Знает правила безопасного поведения во время игр.

Ребенок знаком с работой пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений:

- **Количество**

Умеет видеть общий признак предметов группы .

Составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы.

Ребенок различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного».

Находит один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке.

Ребенок понимает вопрос «Сколько?», при ответе пользуется словами «много», «один», «ни одного».

Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».

Ребенок умеет сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Имеет представления о порядковом счете.

Стремится пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

- **Величина**

Сравнивает предметы контрастных и одинаковых размеров.

Ребенок соизмеряет один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения.

Умеет обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Оперрует понятиями: уже, толще, шире и т.п.

Ребенок устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

- **Форма**

Различает геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Ребенок умеет выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Узнает прямоугольник, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником.
Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
Ребенок умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

- **Ориентировка в пространстве**

Ребенок умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева.

Различает правую и левую руки.

Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз).

Обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

- **Ориентировка во времени**

Ребенок ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ориентируется в последовательности суток (утро — день — вечер — ночь).

Знает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развито восприятие, внимание, память, наблюдательность.

С помощью взрослого сравнивает, выделяет характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

Умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Стремится получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Старается выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.

С помощью взрослого понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности модели.

- **Сенсорное развитие**

Ребенок умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов;

Группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

С помощью взрослого устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

С помощью взрослого называет форму (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Ребенок умеет различать материалы на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Стремится использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

- **Проектная деятельность**

Имеет первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности.

- **Дидактические игры**

Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Использует тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

Осваивает правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

В совместных дидактических играх выполняет постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Знает предметы домашнего обихода, виды транспорта, их функции и назначение.
Ребенок вычленяет некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией.
Понимает, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Постепенно расширяется представление ребенка о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина).

Ребенок овладевает способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

У ребенка сформировано понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Имеет представления о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Имеет знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Знаком с признаками предметов.

Может определять цвет, форму, величину, вес предмета.

Ребенок имеет представления о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Ребенок знает ближайшее окружение (основные объекты городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

У ребенка сформирован интерес к малой родине и первичные представления о ней.

С помощью взрослого может назвать город, в котором живет, самые любимые места посещения в выходные дни.

Сформирован интерес к малой родине и первичные представления о ней.

Имеет представления о традициях, общественных праздниках.

Ребенок знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Имеет представления о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Имеет представления о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Знаком с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач)

Ребенок знаком детей с деньгами, возможностями их использования.

Ознакомление с миром природы

Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

Различает некоторые овощи, фрукты (3-4 вида)

Различает некоторые деревья ближайшего окружения (3-4 вида).

Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

Умеет отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Имеет элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха).

Знает о том, что в природе существуют лекарственные растения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда

Умеет выполнять разнообразные поручения, которые дают возможность общаться со сверстниками и взрослыми

Речь ребенка стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Ребенок в быту, в самостоятельных играх посредством речи взаимодействует и налаживает контакты со сверстниками.

Ребенок самостоятельно рассматривает картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом.

Формирование словаря

В речи использует существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей.

Пользуется глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться).

Использует в речи прилагательные, обозначающие цвет, величину, вкус, температуру предметов.

Умеет пользоваться наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи детей.

Ребенок различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Звуковая культура речи

Произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

Умеет различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Умеет пользоваться интонационной выразительностью речи.

Грамматический строй речи

Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами.

Употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам.

В речи использует распространенные предложения путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Согласовывает слова в предложении.

Правильно использует предлоги в речи.

Стремится образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Связная речь

Отвечает на простейшие вопросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Пытается самостоятельно рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок повторяет несложные фразы.

С помощью взрослого драматизирует отрывки из хорошо знакомых сказок.

Слушает небольшие рассказы.

Ребенок умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Своевременно говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Доброжелательно общается со сверстниками. Делится своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Имеет знания о профессиях артиста, художника, композитора.

Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Пытается различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

• **Рисование**

Стремится передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Пытается правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Набирает краску на кисть: аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывает кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.

Осушает промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Знает названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), оттенков (розовый, голубой, серый).

Подбирает цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанными воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Старается ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

• **Лепка**

Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.

Умеет сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Умеет создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Аккуратно пользуется глиной.

Ребенок кладет глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

• **Аппликация**

Предварительно выкладывает (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивает их.

Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимает салфеткой.

Создает в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Знает формы предметов и их цвета.

Модельно – конструктивная деятельность

Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок).

Умеет использовать детали с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Стремится устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Пытается анализировать образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Ребенок пытается самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Создает конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивает к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Изготавливает поделки из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).

Использует для закрепления частей клей, пластилин; применяет в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

- **Слушание**

Внимательно слушает музыку (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).

Пытается чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Пытается различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

- **Пение**

Ребенок старается выразительно петь (протяжно, подвижно).

Стремится брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Пытается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

- **Песенное творчество**

Пытается самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Ребенок различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Сформированы элементарные представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Ребенок знает о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Имеет представление о необходимости закаливания.

Ребенок пытается сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Оперирует понятиями «здоровье» и «болезнь».

Пытается устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Физическая культура

Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы.

Умеет перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

В прыжках в длину и высоту с места учить сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении пытается сохранять равновесие.

Пытается прыгать через короткую скакалку.

Пытается выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры

У ребенка развито желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.

Умеет детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Умеет передавать простейшие действия персонажей.

Стремятся соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Выполняет действий по сигналу.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми ООП ДО (5-6 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Проявляет заботу о младших, помогает, защищает тех, кто слабее.

Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Умеет выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства.

Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Использует в речи вежливые слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.)

Ребенок в семье и сообществе:

- **Образ Я**

Имеет представления об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

- **Семья**

Имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Умеет создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

- **Детский сад**

Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Проявляет умение замечать изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Имеет представления о себе как о члене коллектива, сформирована активная жизненная позиция через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Культурно-гигиенические навыки

Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком

Умеет замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд

Проявляет положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Проявляет самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца; творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Проявляет желание помогать друг другу.

Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Сформировано умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Умеет проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Проявляет желание помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе

Проявляет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.); помогать взрослым.

Уважение к труду взрослых

Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Формирование основ безопасности:

- **Безопасное поведение в природе**

Сформировано бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Сформированы понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знает о явлениях неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), правила поведения при грозе.

Знает правила оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

- **Безопасность на дорогах**

Имеет знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улицу, на которой живет.

Знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов.

Знает дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

- **Безопасность собственной жизнедеятельности**

Знает основы безопасности жизнедеятельности человека.

Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Имеет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.); навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Сформированы знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Сформированы знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Сформировано умение обращаться за помощью к взрослым.

Знает и называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

- **Количество и счет**

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Умеет считать до 10; образовывать числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Сформировано умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Умеет считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Знает цифры от 0 до 9.

Умеет считать по порядку в пределах 10, различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Сформировано представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп.

Сформировано понимание того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5.

- **Величина**

Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Сформировано понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Называет части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

- **Форма**

Имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

Развиты представления о том, как из одной формы сделать другую.

- **Ориентировка в пространстве**

Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за) и т.д.); умеет двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов.

Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

- **Ориентировка во времени**

Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Познавательно-исследовательская деятельность

Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Умеет устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Самостоятельно использует действия экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их

в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие

Сформировано умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Знает цвета спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).

Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называет их.

Знает и называет геометрические фигуры; умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Умеет обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Сформированы представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый)

Проектная деятельность

Проявляет желание участвовать в проектной деятельности всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

Проявляет желание участвовать в организации презентации проектов.

Дидактические игры

Умеет организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; выполнять правила игры.

Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Умеет подчиняться правилам в групповых играх.

Проявляет такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность; культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Сформированы представления о мире предметов; знает назначение предметов. Сформировано представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Имеет понятие о том, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Имеет представление о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Имеет представления о профессиях (воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.); о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника; о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знаком с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Сформированы элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Имеет представления о малой Родине; о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Имеет представления о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна; о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Имеет представления детей о Российской армии.

Имеют представление о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро *сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы*.

Ознакомление с миром природы

Имеет представления о природе.

Умеет наблюдать, развита любознательность.

Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях; знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад»; с комнатными растениями.

Умеет ухаживать за растениями. Знает о способах вегетативного размножения растений.

Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Умеет ухаживать за обитателями уголка природы.

Имеет представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Имеет представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Имеет представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Сформированы представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Имеет представление, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Сформированы представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Имеет представление взаимодействие живой и неживой природы; о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

- **Осень**

Имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Имеет представление о том, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

- **Зима**

Сформированы знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Имеет представление о природном явлении - тумане.

- **Весна**

Сформированы знания о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

- **Лето**

Сформированы представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Имеет представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда

Имеет представления о многообразии окружающего мира.

Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря

Использует в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Умеет подбирать существительные к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Звуковая культура речи

Правильно, отчетливо произносит звуки.

Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Грамматический строй речи

Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, может самостоятельно ее исправить.

Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Умеет образовывать однокоренные слова (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.

Умеет пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Умеет поддерживать беседу.

Проявляет попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Сформировано умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Проявляет интерес детей к художественной литературе.

Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.

Сформировано эмоциональное отношение к литературным произведениям.

Проявляет желание рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений

Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, сформировано умение выделять их выразительные средства.

Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Сформировано умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Знает жанры изобразительного и музыкального искусства.

Сформировано умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Знаком с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Имеет представления о графике (ее выразительных средствах).

Знаком с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Знаком с архитектурой. Имеет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Проявляет наблюдательность, умеет внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Имеет представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

• Предметное рисование

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; передает отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей в рисунках.

Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

Умеет передавать движения фигур.

Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.).

Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой.

Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

- **Сюжетное рисование**

Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга.

- **Декоративное рисование**

Знает изделия народных промыслов: дымковскую и филимоновскую игрушки и их росписи; городецкую росписью, ее цветовое решение, роспись Полхов-Майдана.

Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- **Лепка**

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные.

Умеет лепить по представлению героев литературных произведений

Сформировано умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- **Декоративная лепка**

Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- **Аппликация**

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора

Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

- ♦ **Прикладное творчество**

Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Умеет самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Конструктивно-модельная деятельность

Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.

Умеет заменять одни детали другими.

Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Музыкальная деятельность

- **Слушание**

Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Сформирован навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

- **Пение**

Сформированы певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- **Песенное творчество**

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

Умеет сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- **Музыкально-ритмические движения**

Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Имеет навыки инсценировки песен; умеет изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

- **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

- **Игра на детских музыкальных инструментах**

Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Имеет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Сформированы представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Имеет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Имеет представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Знаком с возможностями здорового человека.

Знает сведения из истории олимпийского движения.

Знает основы техники безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Умеет ориентироваться в пространстве.

Знает элементы спортивных игр, игры с элементами соревнования, игры-эстафеты.

Подвижные игры

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Проявляет стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Планируемые промежуточные результаты освоения детьми ООП ДО (6-7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Проявляет заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогает им.

Относится с уважением к старшим, организован, дисциплинирован.

Умеет ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Уважительно относится к окружающим.

Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности.

Умеет спокойно отстаивать свое мнение.

Использует в речи формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Ребенок в семье и сообществе

- **Образ Я**

Развито представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).

Имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Имеет традиционные гендерные представления, развиты в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

- **Семья**

Имеет представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).

Знает домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

- **Детский сад**

Имеет представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).

Умеет выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Сформировано умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Имеет представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

- **Самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание**

- **Культурно-гигиенические навыки**

Умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Умеет детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Умеет следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

- **Самообслуживание**

Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

- **Общественно-полезный труд**

Владеет трудовыми умениями и навыками.

Старательно, аккуратно выполняет поручения, бережет материалы и предметы, убирает их на место после работы.

Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Развито умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Умеет планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Поддерживает порядок в группе и на участке.

Умеет самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Проявляет интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Имеются предпосылки к учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

- **Труд в природе**

Умеет самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Проявляет интерес к труду в природе.

- **Уважение к труду взрослых**

Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Проявляет уважение к людям труда.

Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Проявляет интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности

- **Безопасное поведение в природе**

Имеются представления об основах экологической культуры.

Знает правила поведения на природе.

Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Имеет знания о явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

- **Безопасность на дорогах**

Имеет знания об устройстве улицы, о дорожном движении; знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Знает дорожные знаки — предупреждающие, запрещающие и информационно-указательные.

Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

- **Безопасность собственной жизнедеятельности**

Сформированы представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Стремится правильно вести себя в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился»; умение обращаться за помощью к взрослым.

Ребенок имеет знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи; о правилах поведения при пожаре.

Знает и называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

- **Количество и счет**

Умеет формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества часть или отдельные его части.

Умеет устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Сформированы навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Умеет считать в пределах 20 без операций над числами.

Знает числа второго десятка.

Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Умеет называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знает состав чисел в пределах 10.

Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Знает достоинство монет 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

- **Величина**

Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначает части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям.

Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Сформированы представления о весе предметов и способах его измерения.

Умеет сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.

Развито представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

- **Форма**

Знает и называет геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторые их свойства.

Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой

Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Умеет моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздает сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

- **Ориентировка в пространстве**

Умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развита способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

- **Ориентировка во времени**

Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Умеет пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развита «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- **Познавательно-исследовательская деятельность**

Умеет самостоятельно устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств.

Умеет определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

- **Сенсорное развитие**

Развита умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Знает о хроматических и ахроматических цветах.

- **Проектная деятельность**

Проявляет желание участвовать в проектной деятельности всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности сформировано умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.

- **Дидактические игры**

Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего; согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Проявляет в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Ознакомление с предметным окружением

Имеет представления о предметном мире; о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.

Имеет представления об истории создания предметов.

Сформировано понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.).

Имеет представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; о том, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.)

Ознакомление с социальным миром

Знаком с библиотеками, музеями.

Имеет представления о дальнейшем обучении, сформированы элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза.

Показывает осведомленность в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Имеет представления о людях разных профессий.

Имеет представление о том, что ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Имеет представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Имеет представления о родном крае; о достопримечательностях региона, в котором живет.

Имеет представления о Родине — России.

Имеет знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Сформированы представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Имеет представления о Москве — главном городе, столице России.

Имеет знания о государственных праздниках; о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Имеет знания о Российской армии.

Сформированы элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Имеет представления о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

Сформированы элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Ознакомление с миром природы

Имеет представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Имеет представления об условиях жизни комнатных растений.

Знаком со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).

Умеет устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

Имеет представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Сформированы знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Имеет представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Сформированы знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся, о насекомых.

Знаком с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Знаком с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Умеет различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).

Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Проявляет интерес к родному краю; уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Умеет обобщать и систематизировать представления о временах года.

Сформированы представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Понимает, что в природе все взаимосвязано.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Сформировано понимание того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Умеет правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Сезонные наблюдения

- **Осень**

Показывает знания о том, что сентябрь — первый осенний месяц.

Умеет замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледелены лужи; листопад; иней на почве).

Умеет собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

- **Зима**

Имеет представления о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Умеет определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Замечает, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

- **Весна**

Имеет представления дошкольников о весенних изменениях в природе

Знает что такое термометр.

Умеет замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знаком с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

- **Лето**

Имеет представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Знаком с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развивающая речевая среда.

Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.

Умеет высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Формирование словаря.

Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи.

Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

Внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи.

Умеет согласовывать слова в предложении.

Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Правильно строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

Умеет вести диалог между воспитателем и детьми.

Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

Умеет составлять рассказы из личного опыта.

Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

Имеет представления о предложении (без грамматического определения).

Умеет составлять предложения, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Умеет составлять слова из слогов (устно).

Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Проявляет интерес к художественной литературе.

Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляет себя с полюбившимся персонажем.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует художественно-речевые исполнительские навыки (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Знаком с иллюстрациями известных художников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Развито эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Сформирован интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Сформированы основы художественной культуры.

Имеет представления об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Знаком с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Имеет представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Имеет представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Знаком с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Знаком с архитектурой, имеет знания о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Умеет выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

Сформировано умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Знает специфику храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.

Имеет представление о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.

Имеет представления о творческой деятельности, ее особенностях; называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.)

Сформировано представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, сформировано умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знаком с историей и видами искусства; сформировано умение различать народное и профессиональное искусство.

Изобразительная деятельность

• **Предметное рисование**

Умеет изображать предметы по памяти и с натуры; замечает характерные особенности предметов и передает их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Умеет работать новыми способам с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины.

Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка, умеет делать плавные повороты руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учиться создавать цвета и оттенки.

Замечает изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.

• **Сюжетное рисование**

Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

Сформировано умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

Сформировано умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

• **Декоративное рисование**

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Умеет выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Умеет создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Умеет при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

• **Лепка**

Свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы; умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Сформировано умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

• **Декоративная лепка**

Имеет навыки декоративной лепки; умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Умеет при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

- **Аппликация**

Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Использует приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- **Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном**

Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Сформировано умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Сформировано умение использовать образец.

Умеет создавать объемные игрушки в технике оригами.

- **Прикладное творчество: работа с тканью**

Сформировано умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

- **Прикладное творчество: работа с природным материалом**

Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов.

Конструктивно-модельная деятельность

- **Конструирование из строительного материала**

Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать ведения постройки.

Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

- **Конструирование из деталей конструкторов**

Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Умеет создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

- **Слушание**

Имеет навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции.

Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.

- **Пение**
Имеет практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.
Умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- **Песенное творчество**
Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- **Музыкально-ритмические движения**
Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
Сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**
Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Самостоятельно ищет способ передачи в движениях музыкальных образов.
- *Игра на детских музыкальных инструментах.*
Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Имеет представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Сформированы представления об активном отдыхе.

Сформированы представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Умеет соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добивается активного движения кисти руки при броске.

Умеет перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Умеет сохранять статическое и динамическое равновесие, развивает координацию движений и ориентировку в пространстве.

Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.

Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Подвижные игры

Умеет использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Самостоятельно организовывает знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.

Умеет придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией комплексной образовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отноше-

ниях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Воспитательно-образовательный процесс реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интересов. Особенностью реализации принципов построения воспитательно-образовательной работы с детьми является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, наполненный социальным смыслом и направлен (родителем и педагогом) на целостное развитие личности. Педагогическое взаимодействие понимается как процесс, происходящий между педагогом (родителем) и ребенком в ситуации непосредственного педагогического общения, а также в ситуации предвосхищения.

Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно-пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Образовательный процесс в представляет собой 2-х частную модель организации воспитательно-образовательной работы с детьми; строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых и ведущим видом деятельности для них является игра.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными *задачами* образовательной деятельности являются создание условий для:

развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компе-

развития игровой деятельности

развития компетентности в виртуальном поиске

Цели и задачи образовательной программы

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Направления

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Формирование основ безопасности

Основные цели и задачи по направлениям

<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	<i>Ребенок в семье и обществе</i>	<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	<i>Формирование основ безопасности</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. • Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. • Формирование готовности детей к совместной дея- 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; • формирование гендерной, семейной принадлежности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. • Воспитание культурно-гигиенических навыков. • Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. • Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. • Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности • Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. • Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. • Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; • воспитание осознанного от-

<p>тельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>		<p>стремление сделать его хорошо).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. 	<p>ношения к необходимости выполнения этих правил.</p>
---	--	---	--

Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1 . Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</p>	<p>2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа</p>	<p>Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ). Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание).</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры.</p>
	<p>4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа</p>	<p>Беседы-занятия, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости.</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры). Игры с правилами: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. Дежурство, самообслуживание. Подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.</p>

2. Ребенок в семье и обществе * образ Я * семья * детский сад	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказов, экскурсии.	Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Трудовые поручения.	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры.
	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги. Создание коллекций Проектная деятельность. Исследовательская деятельность.	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
3.Формирование основ собственной безопасности *безопасное поведение в природе *безопасность на дорогах *собственная безопасность	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	Беседы, чтение произведений. Объяснение, напоминание.	Дидактические и настольно-печатные игры. Показ, объяснение. Обучение, напоминание.	Рассматривание Иллюстраций. Дидактическая игра.
	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	Беседы, обучение. Чтение. Объяснение, напоминание. Упражнения. Рассказ. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций. Рассказы, чтение. Целевые прогулки.	Дидактические и настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры. Минутка безопасности. Показ, объяснение, обучение, напоминание.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра.
4. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание				

4.1. Культурно-гигиенические навыки	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	Показ, объяснение, беседы, напоминание. Потешки, разыгрывание игровых ситуаций. Упражнение, поручение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых. Досуг.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания. Дидактическая игра.	
			Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
4.2. Самообслуживание	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение. Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг. Поручения, игровые ситуации Досуг.	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. Дидактические и развивающие игры.	Рассказ, потешки. Просмотр видеофильмов. Дидактические игры, рассматривание иллюстраций. Сюжетно-ролевые игры.
4.3. Общественно-полезный труд	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий. Обучение, показ, объяснение,	Совместный труд взрослого и детей Продуктивная деятельность. Поручения, совместный труд детей.

	<p>4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа</p>	<p>Обучение, поручения, совместный труд, коллективный труд. Дидактические игры, продуктивная деятельность. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов. Экскурсии.</p>	<p>Обучение, показ, объяснение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей. Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Сервировка стола. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их.</p>	<p>Творческие задания, дежурство, задания, поручения. Совместный труд детей.</p>
--	---	---	---	---

<p>4.4. Труд в природе</p>	<p>3 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых. Беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов.</p>	<p>Показ, объяснение, обучение наблюдению. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике.</p>	<p>Продуктивная деятельность. Тематические досуги Ведение календаря природы совместно с воспитателем.</p>
	<p>4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа</p>	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых. Беседы, чтение художественной литературы. Дидактическая игра. Просмотр видеофильмов. Целевые прогулки.</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы, цветнике и огороде.</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.</p>

4.5. Уважение к труду взрослых	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	Наблюдение, целевые прогулки. Рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций.	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность.
	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	Экскурсии, наблюдения. Рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций. Просмотр видеофильмов.	Дидактические игры. Чтение. Практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий. Создание альбомов.	

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цели и задачи Образовательной программы

- формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;

- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;
- формирование доброжелательного отношения к сверстникам;

- умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

Формы работы с детьми по развитию игровой деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Дидактические игры	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	Занятия, досуги, праздники. Чтение художественной литературы. Обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня.	Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.
Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	Занятия, досуги, праздники. Экскурсии, наблюдения. Чтение художественной литературы. Видеоинформация. Обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня.	Игры-экспериментирование. Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: - самостоятельность дошкольников; - изобразительная деятельность; - труд в природе; - экспериментирование; - конструирование; - бытовая деятельность; - наблюдение.

Комплексный метод руководства игрой:



КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры-экспериментирования

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

Сюжетные самостоятельные игры

- Сюжетно-отобразительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские

Игры, возникающие по инициативе взросло-

Обучающие игры

- Сюжетно-дидактические
- Подвижные
- Музыкально-дидактические
- Учебные

Досуговые игры

- Интеллектуальные
- Игры-забавы, развлечения
- Театрализованные
- Празднично-

Народные игры

Обрядовые игры

- Семейные
- Сезонные
- Культурные

Тренинговые игры

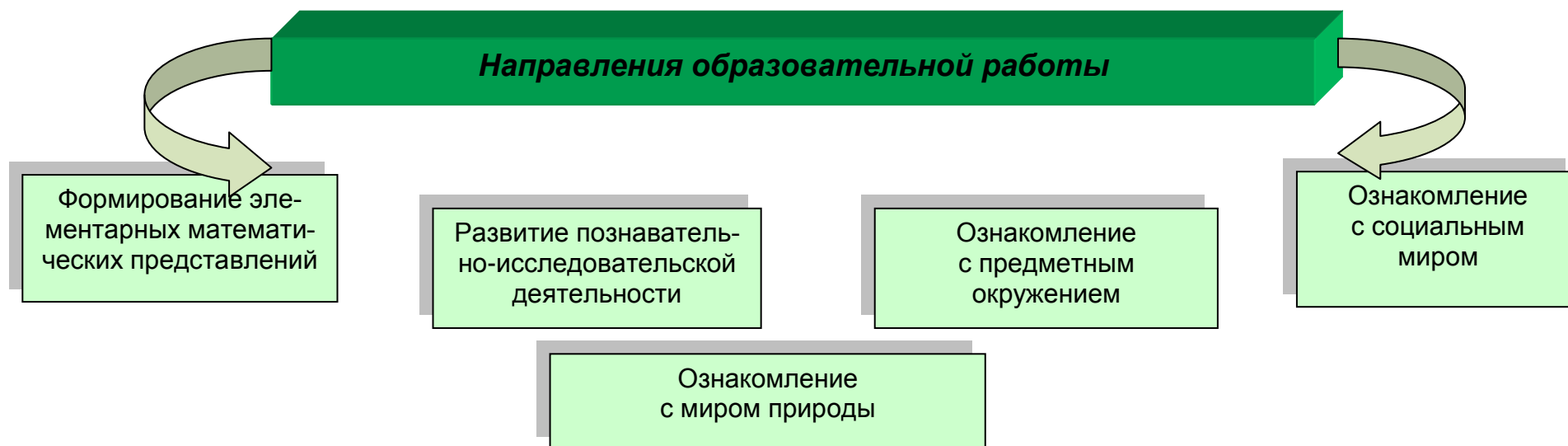
- Интеллектуальные
- Сенсомоторные

Досуговые игры

- Игры-забавы
- Тихие игры
- Игры-забавы

3. Образовательная область «Познавательное развитие»





Основные цели и задачи по направлениям

<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	<i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	<i>Ознакомление с социальным миром</i>	<i>Ознакомление с миром природы</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование элементарных математических представлений; ▪ первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие познавательных интересов детей, ▪ расширение опыта ориентировки в окружающем; ▪ сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; ▪ формирование познавательных действий, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. ▪ Формирование первичных представлений о многообразии предмет- 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. ▪ Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ознакомление с природой и природными явлениями. ▪ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. ▪ Формирование первичных представлений о природном многообра-

	<p>становление сознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ развитие воображения и творческой активности; ▪ формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.); ▪ развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; ▪ умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. 	<p>ного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром. 	<p>нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. ▪ Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. 	<p>зии планеты Земля.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формирование элементарных экологических представлений. ▪ Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. ▪ Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
--	---	---	--	---

Формы и методы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени 	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	Игры (дидактические, подвижные), упражнения.	Игры (дидактические, подвижные).	Игры (дидактические, развивающие, подвижные).
	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	Интегрированная деятельность. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Рассматривание, наблюдение. Чтение. Проблемно-поисковые ситуации, упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Досуг, КВН, конкурсы.	Игровые упражнения. Напоминание, объяснение, рассматривание, наблюдение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<p>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные).	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Развивающие игры.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного

		Показ. Игры-эксперименты, простейшие опыты.		опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	Интегрированная деятельность. Экспериментирование. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Показ. Тематическая прогулка. КВН, праздники, конкурсы.	Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Наблюдение на прогулке. Игры экспериментирования. Развивающие игры. Проблемные ситуации.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-экспериментирования. Игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).
Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы.	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	Наблюдение, беседы, рассматривание предметов, картинок. Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Элементарная исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии. Ситуативный разговор, рассказ, Беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения.	Наблюдение, беседы, рассматривание предметов, картинок, рассказ. Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание, наблюдение. Труд в уголке природы. Экспериментирование Элементарная исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии.	Дидактические игры. Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Игры с правилами. Рассматривание, наблюдение Элементарная игра-экспериментирование, исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.
	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение, труд в уголке	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации.	Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Рассматривание, наблюдение.

	<p>группа</p>	<p>природе, огороде, цветнике. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Целевые прогулки. Экологические акции. Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность. Интегрированная образовательная деятельность (НОД). Развивающие игры. Беседа, рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические, досуги, праздники, развлечения, конкурсы.</p>	<p>Наблюдение. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений, рассады. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Беседа, рассказ. Создание коллекций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации.</p>	<p>Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Моделирование. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в уголке природы.</p>
--	---------------	--	--	--

4. Образовательная область «Речевое развитие»

Цели и задачи Образовательной программы

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя ре-

- формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием лей-

Направления образовательной работы

Развивающая
речевая среда

Формирование
словаря

Связная речь

Звуковая
культура речи

Приобщение
к художественной
литературе

Грамматический
строй речи

Основные цели и задачи по направлениям

<i>Развивающая речевая среда</i>	<i>Формирование словаря</i>	<i>Звуковая культура речи</i>	<i>Грамматический строй речи</i>	<i>Связная речь</i>	<i>Приобщение к художественной литературе</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ способствовать развитию речи как средства общения; ▪ в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. ▪ предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющих в их лексиконе; ▪ закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотношения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами; ▪ активизация словаря; ▪ устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения: <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевого слуха; - развитие речевого дыхания; - развитие моторики артикуляционного аппарата; ▪ выработка дикции - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом: ▪ воспитание культуры речевого общения как части этикета; ▪ формирование выразительности речи - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время); ▪ познакомить с правильным согласованием слов в предложении, построением разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте; ▪ сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать диалогическую форму речи; ▪ вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов; ▪ учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине; ▪ развивать умение составлять рассказы из личного опыта; ▪ продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний; ▪ приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус; ▪ формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте; ▪ развивать литературную речь.

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области
«Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). - Хороводные игры, пальчиковые игры. Театрализованная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (настольный, кукольный театр и т.п.)
	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	<ul style="list-style-type: none"> - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке . - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). - Совместная продуктивная деятельность детей.

		<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Экскурсии. - Проектная деятельность. 		
2.Развитие всех компонентов устной речи	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дидактические игры, настольно-печатные игры. - Разучивание потешек, коротких стихов, беседы. - Артикуляционная гимнастика. - Продуктивная деятельность. - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине. 	<ul style="list-style-type: none"> - Называние, повторение, слушание. - Речевые дидактические игры. - Наблюдения, чтение, беседа. - Называние, повторение, слушание. - Речевые дидактические игры. - Наблюдения. - Работа в книжном уголке. - Разучивание стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество.
	4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа	<ul style="list-style-type: none"> - Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. - Игры-драматизации. - Экспериментирование с природным материалом. - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения. - Разучивание скороговорок, чистоговор. - Артикуляционная гимнастика. - Проектная деятельность. - Обучению пересказу литературного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Разучивание. - Досуги. - Чтение стихов. 	<ul style="list-style-type: none"> - драматизация. - Совместная и самостоятельная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры. - Чтение художественной литературы. - Досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы речи взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное). 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

	па			
	4 - 7 лет: старшая разновоз- растная подгруп- па	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы. - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы речи взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4.Формирование интереса и потребности в чтении	2 - 4 года: младшая разновоз- растная подгруп- па	<ul style="list-style-type: none"> - Подбор иллюстраций. - Чтение литературы. - Подвижные игры. - Досуги по мотивам литературных произведений. - Заучивание, рассказ, - Обучение, объяснения. - Экскурсии. 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультминутки, прогулка, прием пищи. Беседа, рассказ. - Чтение произведений. - Дидактическая игра. - Настольно-печатные игры. - Игры-драматизации. 	<ul style="list-style-type: none"> Игры (сюжетные, дидактические). -Театрализованная деятельность. - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность. - Беседы.
	4 - 7 лет: старшая разновоз- растная подгруп- па	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной и познавательной литературы. - Творческие задания, пересказ. - Литературные праздники. - Досуги, конкурсы. - Презентации проектов. - Ситуативное общение. - Творческие игры. -Театрализованная деятельность. - Подбор загадок, пословиц, поговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультминутки, прогулка. - Досуги. - Кукольные спектакли. - Организованные формы работы с детьми. - Тематические досуги. - Самостоятельная детская деятельность. - Игра-драматизация. - Литературные викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пересказ. - Драматизация. - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность - Игры.

5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цели и задачи Образовательной программы

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления образовательной работы









Приобщение
к искусству



Изобразительная
деятельность






Конструктивно-
модельная
деятельность

Музыкально-
художественная
деятельность

Основные цели и задачи по направлениям

Приобщение к искусству	 Восприятие искусства	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. • Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. • Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
	 Театр и театральная деятельность	
	 Живопись и архитектура	
	 Народное творчество	
Изобразительная деятельность	 Рисование - предметное - сюжетное - декоративное	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. • Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства • Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
	 Лепка	
	 Аппликация	
	 Художественный труд - работа с бумагой и картоном - работа с тканью - работа с природным материалом	

Конструктивно-модельная деятельность.	 Конструирование из строительного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по образцу • Конструирование по замыслу 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. • Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. • Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	 Моделирование из различного материала	<ul style="list-style-type: none"> • Конструирование по чертежу • Конструирование по словесной инструкции • Конструирование по модели • Конструирование по рисунку • Каркасное конструирование 	

Музыкально-художественная деятельность.	 Слушание	<p>Приобщение к музыкальному искусству.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами. • Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. • Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. • Формирование песенного, музыкального вкуса. • Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
	 Пение	
	 Музыкально-ритмические движения	
	 Танцевально-игровое творчество	
	 Игра на детских музыкальных инструментах	

Средства и формы художественно-эстетического развития

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игровая деятельность: дидактические игры; сюжетные игры; - сюжетные игры; - хороводные игры.</p> <p>Знакомство с образцами, эталонами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Репетиции. <p>Импровизация.</p> <p>Проблемная ситуация.</p> <p>Встречи с интересными людьми.</p>	<p>НОД по изобразительной деятельности -нетрадиционные -тематические -классические -творческой направленности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изобразительная студия. <p>Хореографическая студия. Театральная студия. Выставки.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Театрализованные представления.</p> <p>Концерты.</p>	<p>Игровые упражнения, музицирование. Пение.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Рисование.</p> <p>Самостоятельное изобразительное творчество.</p> <p>Самооценка деятельности.</p> <p>Импровизация.</p> <p>Театрализованное представление.</p> <p>Мини-концерты.</p> <p>Стихотворчество.</p>	<p>Открытые просмотры. Встречи по заявкам. Совместные игры. Театральные досуги. Праздники. Консультативные встречи. Совместные занятия. Интерактивное общение.</p> <p>Мастер-классы.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Выставки.</p>

**Формы и методы работы с детьми по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>Изобразительная деятельность рисование лепка аппликация</p> <p>Конструктивно-модельная деятельность конструирование</p> <p>Приобщение к ис-</p>	2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа	<p>Занимательные показы. Наблюдения по ситуации. Индивидуальная работа с детьми. Рисование. Аппликация. Лепка. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Организованная деятельность на основе интеграции. Интегрированная образовательная деятельность (НОД).</p>	<p>Игра. Игровое упражнение . Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность. Игра. Игры со строительным материалом.</p>

<p>кустству</p>	<p>4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа</p>	<p>Интегрированная образовательная деятельность (НОД). Наблюдения по ситуации. Занимательные показы. Индивидуальная работа с детьми. Рисование. Аппликация. Лепка. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Конкурсы. Рассматривание предметов искусства. Беседа. Экспериментирование с материалом. Художественный труд. Дидактические игры. Художественный досуг. Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Интегрированная детская деятельность. Игра. Игровое упражнение. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа с детьми. Проектная деятельность. Создание коллекций .Выставка репродукций произведений живописи. Развивающие игры. Рассматривание чертежей и схем.</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>
------------------------	---	--	--	--

<p>4. Музыкально-художественная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>2 - 4 года: младшая разновозрастная подгруппа</p>	<p>Интегрированная образовательная деятельность (НОД). Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы театрализованной деятельности; - слушание музыкальных произведений. <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игры, хороводы. - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных.</p>
--	--	---	---	--

	<p>4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа</p>	<p>Интегрированная образовательная деятельность (НОД). Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; - слушание музыкальных сказок; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Игры, хороводы. Рассматривание портретов композиторов. Празднование дней рождения. Беседы с детьми о музыке</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности: - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. Инсценирование песен. Празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации. Музыкально-дидактические игры. Придумывание простейших танцевальных движений. Составление композиций танца. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр.</p>
--	---	--	---	--

6. Образовательная область «Физическое развитие»

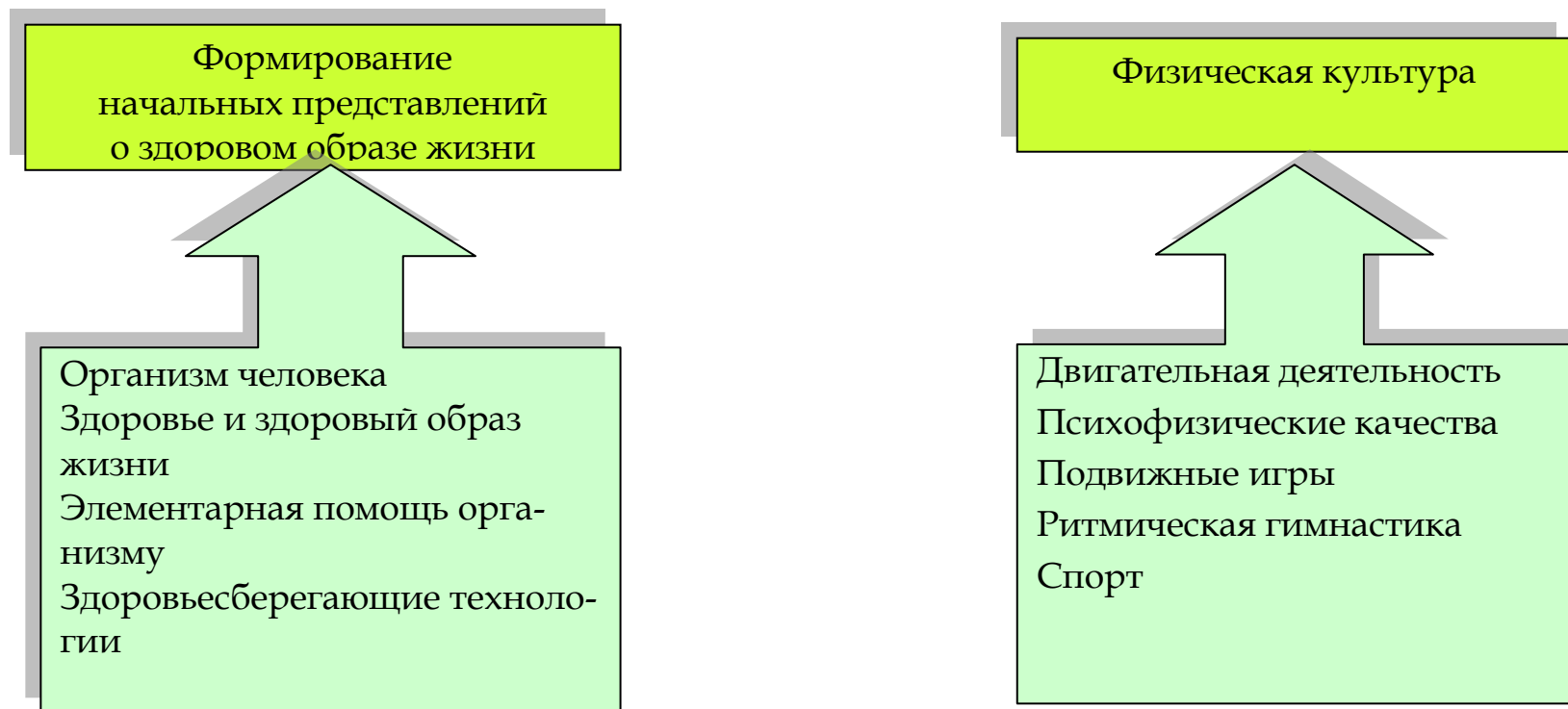
цели и задачи образовательной программы

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек др.).

Направления образовательной деятельности



Методы физического воспитания

Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания. • Подача команд, распоряжений, сигналов. • Вопросы к детям. • Образный сюжетный рассказ, беседа. • Словесная инструкция. • Мотивация и рефлексия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями. • Проведение упражнений в игровой форме. • Проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития

Двигательная активность, занятия физкультурой

Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)

Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, НОД)

Формы физического развития

Физкультурные занятия в зале

Физкультурные занятия на воздухе

Закаливающие процедуры

Утренняя гимнастика

Подвижные игры

Корригирующая гимнастика

Физкультминутки

Гимнастика пробуждения

Физкультурные упражнения на прогулке

Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования

Ритмика

Кружки (при наличии лицензии)

Музыкальные занятия

Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшая разновозрастная группа (с 2 до 4 лет)		Старшая разновозрастная группа (с 4 до 7 лет)	
Непосредственно-образовательная деятельность	2, 5 - 3 часа в неделю		8 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут	10- 12 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут	7-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день			
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут	15- 20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю		
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА
В СТРУКТУРНОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

№	Формы организации	Особенности организации
	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале (группе), длительность- 10- 12 минут
	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Ежедневно в течение 10 минут
	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность - 12- 15 мин
	Прогулки-походы в лес, к озеру	1- 3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (в старшей разновозрастной группе для детей 5-7 лет – 1 на воздухе). Длительность- 15- 30 минут
	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
	Физкультурно-спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год, внутри ОУ
	Физкультурно-спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале (группе), длительность- не более 30 мин.
	Игры-соревнования между возрастными группами или со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном зале школы села, длительность - не более 30 мин
	Совместная физкультурно-оздоровительная работа ОУ и семьи	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
	Физкультурная образовательная деятельность детей совместно с родителями в ОУ	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ОУ	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
В СТРУКТУРНОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ «ДЕТСКИЙ САД»**

Формы организации и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

№	Виды	Особенности организации
	<i>Медико-профилактические</i>	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	во всех разновозрастных подгруппах, ежедневно
2.	обливание (умывание ног) после прогулки	во всех разновозрастных подгруппах, ежедневно в летний период
3.	сухое обтирание	старшая разновозрастная подгруппа, ежедневно
4.	ходьба босиком	во всех разновозрастных подгруппах, ежедневно в летний период
5.	облегченная одежда	во всех разновозрастных подгруппах, ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1	витаминация 3-х блюд	ежедневно
2	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	по возрасту
5	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно-оздоровительные</i>	
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
7.	динамические паузы	ежедневно
8.	релаксация	2-3 раза в неделю
9.	музыкотерапия	ежедневно
10.	сказкотерапия	ежедневно
	<i>Образовательные</i>	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	реализация региональной программы «Основы здорового образа жизни»	ежедневно в режимных процессах, 1 раз в неделю в НОД в рамках интеграции

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1.Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание мяча, ползание, лазание, прыжки.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>2- 4 года: младшая разновозрастная подгруппа</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические.</p> <p>Комплексы ОУ: -тематические комплексы, - сюжетные. - классические, - с предметами, - подражательный комплекс. Физкультминутки. Динамические паузы. Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические). Развлечения.</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя . Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: - классическая, - сюжетно-игровая, - тематическая. Подражательные движения. Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная, - оздоровительная, - сюжетно-игровая. Физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Подражательные движения.. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. День здоровья. Дидактические игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Иллюстративный материал.</p>	<p>Игра. Игровое упражнение. Подражательные движения.</p> <p>Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры.</p>

<p>1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание, упражнения в равновесии, строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование</p>	<p>4 - 7 лет: старшая разновозрастная подгруппа</p>	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие. <p>- по развитию элементов двигательной креативности (творчества).</p> <p>Комплексы ОУ в занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетный комплекс; - подражательный комплекс; - комплекс с предметами. <p>Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр, народные игры.</p> <p>Развлечения, ОБЖ,</p>	<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика: - классическая; - игровая; - полоса препятствий; - музыкально-ритмическая; - ритмика. Подражательные движения. Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности. Игровые упражнения. Проблемная ситуация. Индивидуальная работа. Занятия по физическому воспитанию на улице (5-6 лет). Подражательные движения. Занятие-поход (6-7 лет). Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий. Физкультурные упражнения. Коррекционные упражнения. Индивидуальная работа. Подражательные движения. Физкультурный досуг. Физкультурные праздники. День здоровья. Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, до-</p>	<p>Игровые упражнения. Подражательные движения.</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры.</p>
---	---	---	--	---

начальных представлений о ЗОЖ		минутка здоровья.	суг, театрализованные игры.	
-------------------------------	--	-------------------	-----------------------------	--

7. Организация мониторинга динамики развития детей.

♦ Периодичность, сроки, форма и методика проведения мониторинга

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится воспитателями в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год: в сентябре и в мае (в период учебного года). При необходимости педагогическая диагностика проводится в январе.

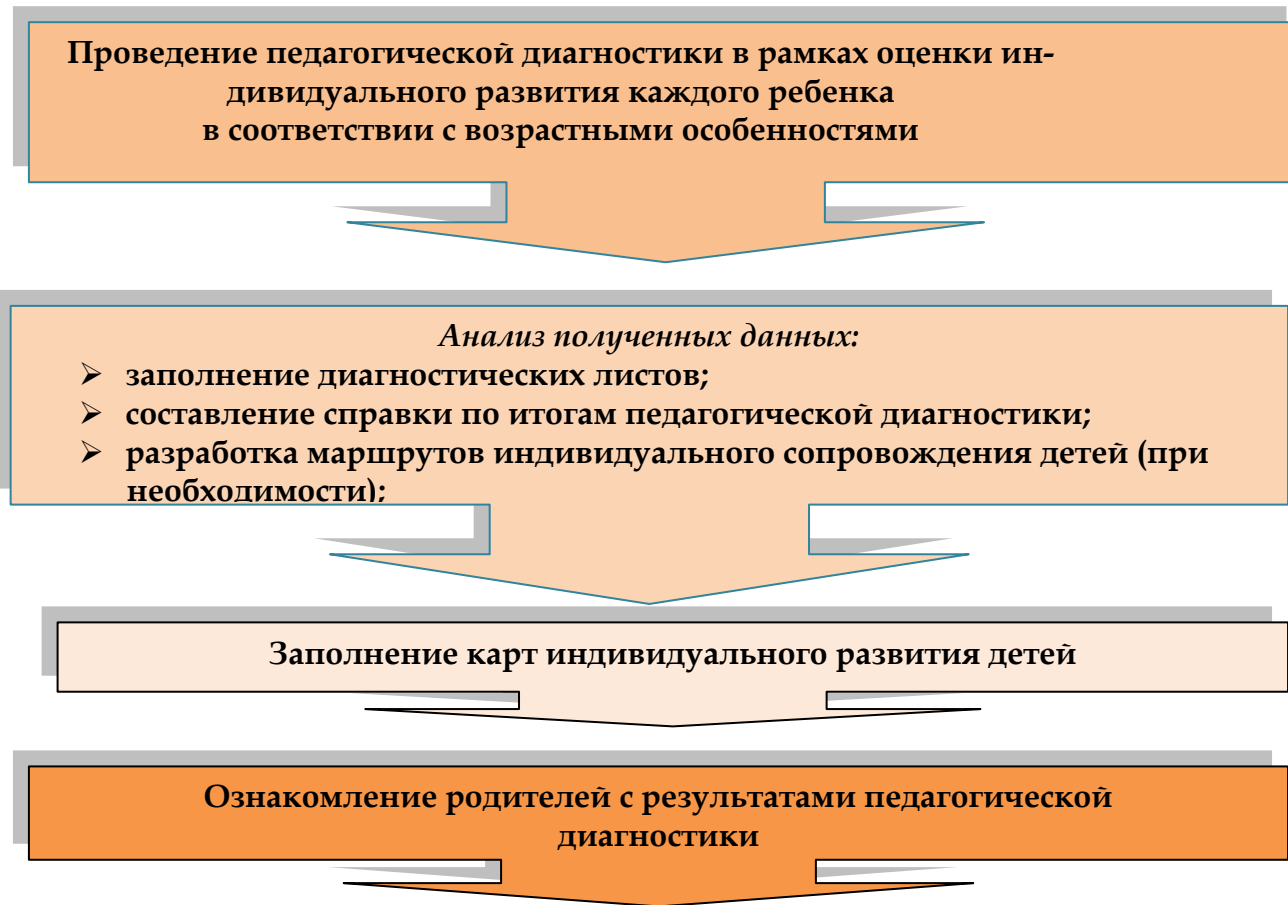
Итоговая диагностика проводится с детьми 6-7 лет (на этапе завершения дошкольного образования) 1 раз в год (апрель-май).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Модель организации педагогической диагностики (мониторинга)



Приложение. Педагогическая диагностика (мониторинг) индивидуального развития детей в возрасте от 2 до 8 лет.

8. Содержание образовательной деятельности с учетом части программы, формируемой участниками образовательных отношений

1. Региональная программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Н.П. Смирновой Модель реализации региональной программы «Основы здорового образа жизни»

ЦЕЛЬ: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Младшая разновозрастная подгруппа

- Сформировать представления об окружающем мире и ее красоте.
- Сформировать навыки игрового общения.
- Познакомить с правилами культуры поведения.
- Сформировать навыки безопасного поведения на улице, дома, в группе.
- Обучить навыкам сопереживания, взаимопомощи.
- Познакомить с правилами гигиены, полезными и вредными привычками.

Старшая разновозрастная подгруппа

- Познакомить детей с понятием хрупкости мира, добре и зле.
- Закрепить правила безопасного поведения в окружающем мире.
- Сформировать представления о семье и семейных взаимоотношениях.
- Продолжить знакомство с полезными и вредными привычками, правилами режима питания.
- Познакомить с органами человека, их функ-

ЗАДАЧИ Содержание работы с детьми по реализации региональной программы «ОЗОЖ»

Младшая разновозрастная подгруппа

Воспитание КГН:

- * содержание своего тела в чистоте при помощи взрослого;
- * использование только своих предметов гигиены;
- * представление о правилах гигиены в туалете;
- * представление об общественных гигиенических правилах;
- * элементарные навыки приёма пищи;
- * навыки пользования столовыми предметами;

Сохранение и укрепление здоровья:

- * понимание своего состояния;
- * различение, понимание и выражение своих чувств при общении;
- * одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения;
- * выполнение закаливающих процедур.

Формирование начальных представлений о ОЗОЖ:

- * знакомство с основными частями тела;
- * представление о полезном питании и витаминах.

Старшая разновозрастная подгруппа

Воспитание КГН:

- * умение беречь себя и своё тело;
- * знание и применение общественных гигиенических правил;
- * умения в культуре приёма пищи;
- * умения пользования столовыми предметами.

Сохранение и укрепление здоровья:

- * организация спортивных игр и упражнений;
- * одевание в соответствии с температурным режимом группового помещения;
- * выполнение закаливающих процедур.

Формирование начальных представлений о ОЗОЖ:

- * представление об особенностях строения и функционирования человеческого организма;
- * представление о рациональном питании;
- * представление о важных составляющих ЗОЖ (питание, движение, сон, солнце, воздух).

ФОРМЫ РАБОТЫ
по реализации региональной программы «ОЗОЖ»

<i>Младшая разновозрастная подгруппа</i>	<i>Старшая разновозрастная подгруппа</i>	<i>Взаимодействие с семьей</i>
<p>обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения;</p> <p>дидактические игры,</p> <p>чтение художественных произведений,</p> <p>личный пример,</p> <p>помощь взрослого;</p> <p>игры сюжетно-отобразительные.</p>	<p>обучающие игры (сюжетно-дидактические), развлечения,</p> <p>минутка здоровья,</p> <p>объяснение,</p> <p>показ,</p> <p>дидактические игры,</p> <p>чтение художественных произведений,</p> <p>личный пример,</p> <p>иллюстративный материал,</p> <p>досуг,</p> <p>сюжетно-ролевые игры.</p> <p>игры-эксперименты.</p>	<p>беседы,</p> <p>консультации,</p> <p>родительские собрания,</p> <p>досуги,</p> <p>совместные мероприятия,</p> <p>мастер-классы,</p> <p>интернет общение,</p> <p>оформление наглядной информации,</p> <p>конкурсы.</p>

Регламент реализации региональной программы «Основы здорового образа жизни»

Направления образовательной деятельности	Место в режиме дня	Периодичность	Количество времени
Создание положительного психологического климата.	перед проведением НОД, во время всех видов детской деятельности	ежедневно	<i>10 минут</i>
Воспитание культурно-гигиенических	во время умывания, одевания	ежедневно	<i>10 минут</i>

навыков: гигиена, чистота аккуратность.			
Режим питания. Витамины. Полезные и вредные продукты.	во время организации питания	ежедневно	<i>10 минут</i>
Профилактика простудных заболеваний, укрепление здоровья.	во время проведения закаливания, утренней гимнастики	ежедневно	<i>10 минут</i>
Правила поведения правила безопасного поведения	во время организации режимных процессов, НОД, прогулки	ежедневно	<i>10 минут</i>
Дидактические игры в соответствии с содержанием изучаемых тем.	утренний отрезок времени, II половина дня	2 раза в неделю	<i>20 минут</i>
Чтение художественной литературы в соответствии с содержанием изучаемых тем.	II половина дня	2 раза в неделю	<i>30 минут</i>
Беседы с детьми в соответствии с содержанием изучаемых тем.	утренний отрезок времени, II половина дня	2 раза в неделю	<i>20 минут</i>
НОД в соответствии с содержанием изучаемых тем.	утренний отрезок времени, II половина дня	1 раз в месяц	<i>15-30 минут</i>
Часть НОД в соответствии с содержанием изучаемых тем.	утренний отрезок времени, II половина дня	1 раз в месяц	<i>10 минут</i>
Взаимодействие с родителями	II половина дня	в соответствии с планом в месяц	<i>30 минут</i>

Программа по художественно-эстетическому содержанию

«Цветные ладошки» - Лыкова И.А.

Цель: - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Содержание кружковой работы расширяет возможности личностного развития детей за счёт расширения образовательного пространства ребёнка исходя из его потребностей. Для определения потребности в интересах детей в структурном подразделении «Детский сад», проводится анкетирование родителей воспитанников. Анализ результатов анкетирования позволяет планировать организацию кружковой работы в структурном подразделении «Детский сад». Кружковая работа осуществляется педагогами в рамках своего рабочего времени по расписанию.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА			
«Цветные ладошки» - дополнительная программа художественно- эстетической направленности (Кружковая работа)	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36

Разработан пакет документов, проведена работа по подбору педагогов для проведения кружковой работы. Педагоги владеют разными формами организации детей, используют разнообразные приемы и методы, позволяющие интересно проводить занятия, вызывающие интерес у детей и желание посещать кружки. Занятия проводятся систематически в соответствии с утвержденным расписанием.

Приложение Рабочая программа кружка «Цветные ладошки»

9. Преемственность структурного подразделения «Детский сад» и школы

Цель: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

Задачи

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования. Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника. Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования. Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться. Организация работы по обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми
- Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.

- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие структурного подразделения «Детский сад» и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
 - личностного развития ребенка;
 - укрепления психического и физического здоровья;
 - целостного восприятия картины окружающего мира;
 - формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
 - преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДООУ и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться. Для педагогов организация работы по преемственности дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

Приложение План работы структурного подразделения «Детский сад» и начальной школы МАОУ СОШ п. Новониколаевский

10. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Способы направления поддержки детской инициативы.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида дея-

тельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена различными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении. 49 Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов 50 литературных произведений) имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная практика — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

11. Способы направления поддержки детской инициативы

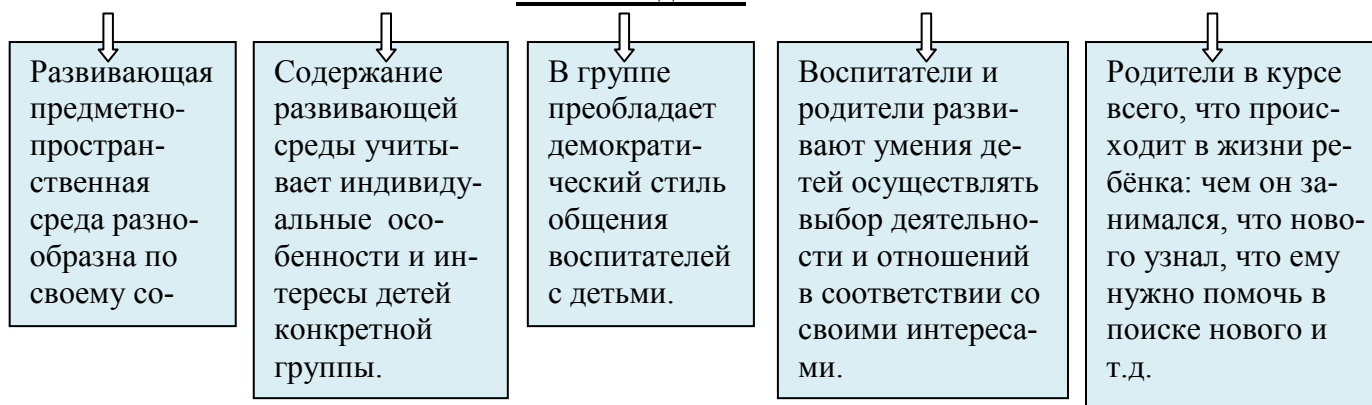
Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

- Поддержка индивидуальности и инициативы детей предполагает (п.3.2.5 ФГОС ДО):
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

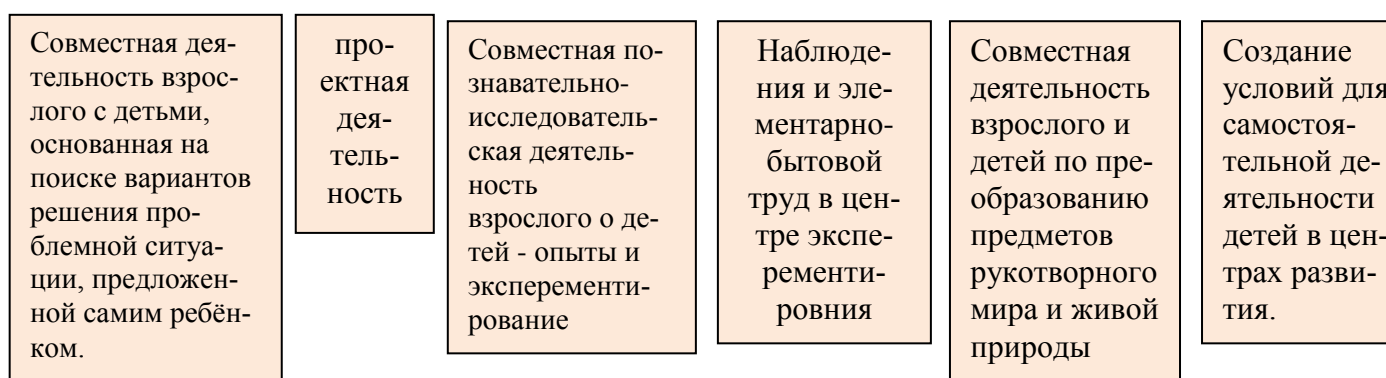
Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: самостоятельность в <ul style="list-style-type: none"> • замыслах и их воплощении; индивидуальная • свобода деятельности; самоопределение 	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: выбор оптимальной тактики поведения педагога; наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей.



Эффективные формы поддержки детской инициативы



Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в программе «От рождения до школы» (стр. 105-111).

12. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с социумом.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка- дошкольника в рамках его траектории развития при реализации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим направлениям
 - социально-личностное развитие;
 - познавательное развитие
 - речевое развитие;
 - художественно – эстетическое;
 - физическое развитие;
- информирование родителей о результатах освоения примерной основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диа-

гностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

- проведение ДОО систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной образовательной программы на основе следующих системообразующих принципов:

- Персонализации получаемой информации. При реализации основной образовательной программы родители (законные представители) должны иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.
- Целостность и комплексность информации. Информация охватывает все четыре направления развития ребенка (здоровье и физическое, познавательно-речевое, социально- личностное, художественно -эстетическое). Получаемая информация интегрируется в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
- Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.
- Релевантность информации (англ. relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.
- Релевантная информация - основа решения, поэтому важно добиться ее максимальной точности и соответствия проблеме.
- Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
- Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
- Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

Познавательное речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

3. Участие родителей в игротеках

4. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

Речевое развитие

1. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

2. Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

Социально – коммуникативное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально – коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.

3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно- правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме. В качестве дополнительного способа передачи информации следует выделить сеть Интернет (или аналогичные глобальные сети) как синтез чисто вербальной (письменной) коммуникации с внесловесной (многочисленные баннеры и рекламки гипертекстов), а также визуальной и аудиальной.

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- специальные тетради с печатной основой;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познаватель-но - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Социальное партнерство.

МАОУ СОШ п. Новониколаевский – открытая образовательная система в системе единого образовательного пространства социума п. Новониколаевский и города Балаково. Каждый ребёнок личность социальная, большое влияние на его развитие воспитание и образование оказывает не только семья, но и в ближайший социум.

Задачи взаимодействия структурного подразделения «Детский сад» **с социумом:**

- привлечение внимания социальных структур к работе структурного подразделения «Детский сад» (шефы, депутаты, коммерческие структуры):
 - спонсорская помощь в развитии материально – технической базы структурного подразделения «Детский сад» , в участии коллектива в конкурсах регионального и федерального уровня;
 - участие в творческих мероприятиях (юбилеях, тематических праздниках, фото-выставках и др.
- социализация ребёнка за пределами структурного подразделения «Детский сад» и семьи, повышение культурного уровня детей (посещение Дома Культуры села, библиотеки и др.)
- формирование единого информационного пространства;
Совместные семинары, педсоветы, открытые уроки;
Экскурсии детей в школу.

9. Коррекционная работа (с наличием детей, требующих коррекции)

Детей с ограниченными возможностями здоровья в структурном подразделении «Детский сад» нет.

Исходя из этого, раздел «Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования» Программой не предусмотрен.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Сведения о структурном подразделении «Детский сад»

Руководитель МАОУ СОШ п. Новониколаевский - директор школы Котурай А.М.
Юридический адрес: 413805, Саратовская область, Балаковский район, поселок Новониколаевский ул. Советская, д.24

Телефон: (8453) 654837

Открытие детского сада в совхозе Новониколаевский - 1968г.

01.01.2014г. - реорганизация учреждения в форме присоединения к школе п. Новониколаевский.

Юридический адрес: 413805, Саратовская обл., Балаковский район, п. Новониколаевский, ул. Советская, д. 28

Фактический адрес: 413805, Саратовская обл., Балаковский район, п. Новониколаевский, ул. Советская, д. 26

Телефон: 8 (8453) 65-48-37

Права юридического лица у структурного подразделения в части ведения уставной и финансово – хозяйственной деятельности нет. Право юридического лица имеет МАОУ СОШ п. Новониколаевский

Предмет деятельности дошкольного образовательного учреждения:

- Присмотр и уход за детьми, осваивающими образовательные программы дошкольного образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность детей в возрасте от двух лет до восьми лет
- Реализация программ дошкольного образования

Основной структурной единицей структурного подразделения «Детский сад» являются разновозрастные группы воспитанников дошкольного возраста общеразвивающей направленности.

Наполняемость группы устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

На 2019-2020 учебный год

- Младшая разновозрастная группа: 10 детей
- Старшая разновозрастная группа: 22 детей

Режим работы СПДО и длительность пребывания в нем детей определяется Уставом Учреждения и Положением о структурном подразделении «Детский сад». Структурное подразделение «Детский сад» работает по пятидневной рабочей неделе, в режиме сокращённого рабочего дня (10,5-часового пребывания детей) с 7.30 до 18.00.)

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Здание построено по проекту, одноэтажное, светлое, центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. Групповые комнаты и спальные комнаты отделены друг от друга. Каждая группа имеет свой вход.

Кухня-пищеблок расположена на первом этаже (заготовочная и варочная). Кухня обеспечена необходимыми наборами оборудования (бытовой холодильник – 1 шт., морозильная камера – 1 шт., электроплита – 1 шт., электрическая мясорубка, водонагреватель, водоочистительная система «Лисскон»

Прачечная оборудована стиральной машиной.

Территория детского сада занимает 0,37 га, для каждой группы есть отдельный участок, на котором размещены игровые постройки, есть тентовые навесы.

2. Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение	
Наименование	Количество
Компьютер	1
Принтер, картридж	1
Мультимедийное оборудование	
Музыкальный центр	1
CD диски со звуками природы, фрагментами музыкальных произведений, записями литературных и музыкальных произведений	3
Печатная продукция – демонстрационные пособия различной тематики	3-4
Шкафы разного назначения	4-5 на группу
Ковры	1 на группу

Обеспеченность методическими материалами

ОО Физическое развитие.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

ОО Социально-коммуникативное развитие.

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Петрова В. И., Стульчик Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

ОО Познавательное развитие.

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, Занятия по ознакомлению с окружающим миром Мозаика-Синтез 2011г. Дыбина О. Б., Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Соломенникова О. А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» И.А. Попова, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений» издательство Мозаика-Синтез, Москва 2006.

ОО Речевое развитие.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. Гербова В. В. Приобщение детей к художе-

ственной литературе. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 лет Сост. В. В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. — М., 2005.

ОО Художественно-эстетическое развитие.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, М., Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005- 2010. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.

Парциальные программы.

-Региональная образовательная программа «Основы здорового образа жизни» Часть 1. Методические рекомендации для дошкольных учреждений. / Под ред. Н.П. Смирновой. - Саратов, Научная книга, 2000 г. - региональный компонент.

-Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред. Лыковой И.А;

-«Художественный труд в детском саду» - наглядно-методическое пособие, средняя группа, автор И.А.Лыкова. Издательский дом «Цветной мир»;

-«Художественный труд в детском саду» средняя группа- Конспекты занятий и методические рекомендации, автор И.А.Лыкова.

-«Художественный труд в детском саду», учебно-методическое пособие. Задачи воспитания. Система технологий. Показатели развития. Детская хрестоматия .проектирование содержания. Методические рекомендации.

- «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова;

-«Бумажная пластика» конструирование 2-7 лет, издательский дом «Карапуз»;

- «Секреты бумажного листа» Н.Р.Макарова, рабочая тетрадь по художественному труду. Москва Мозайка-Синтез. 2003.

3. Кадровое обеспечение по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Сведения о педагогических кадрах структурного подразделения «Детский сад» МАОУ СОШ п. Новониколаевский на 01.09.2019 г.

№ п/п	Ф.И.О.	Дата рождения, полных лет	Должность	Пед. стаж	Образование	Образовательное учреждение, специальность по диплому	КПК	Курсы переподготовки	Аттестация (категория, год получения)
1	Овсянникова Галина Сергеевна	12.04.1958г	Воспитатель	18 л	Высшее	ФГБОУ ВПО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» Бакалавр по направлению «Педагогическое образование»	ГАОУ ДПО «СОИРО» 2018г.	--	-
2	Осадчук Ирина Анатольевна	29.12.1964г	Воспитатель	24л	Среднее	Саранское педагогическое училище, преподавание начальных классов в общеобразовательной школе 1984г.	ГАОУ ДПО «СОИРО» 2018г.	Диплом ЧОУ ДПО «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации». Воспитатель «Педагогика. Воспитательная работа» 2014г.	I категория, 2016 г.
3	Казакова Оксана Александровна	10.06.1981г	Воспитатель, Педагог дополнительного образования	1,7	Высшее	ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» Бакалавр по направлению подготовки: экономика	-	Диплом ЧОУ ДПО «Балаковский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации». Педагог дополнительного образования (2017г.) Воспитатель «Педагогика психология. Воспитательная работа» (2018г.)	-

4. Режим пребывания воспитанников в дошкольном образовательном учреждении

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизиологическим особенностям детей. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

Младшая разновозрастная(холодный период года)

Виды деятельности		Время	Длительность
В образовательном учреждении			
Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность		7.30-8.10	40 мин
Утренняя гимнастика		8.10-8.15	5мин
Культурно-гигиенические процедуры		8.15-8.20	5мин
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.20-8.40	20мин
Культурно-гигиенические процедуры. Игры		8.40-9.00	20мин
Н О Д	непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.50	20мин 20мин
	Перерывы между НОД		10мин
Совместная деятельность. Слушание, беседы, игры		9.50-10.00	10мин
Подготовка к завтраку. Второй завтрак		10.00-10.10	10мин
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д.		10.10-12.00	110мин.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		12.00-12.15	15мин
Обед.		12.15-12.35	20мин
Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну		12.35-12.50	15мин
Дневной сон		12.50-15.00	130мин
Постепенный подъём. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность		15.00-15.25	25мин
Полдник		15.25-15.45	20мин
Самостоятельная деятельность, кружковая деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивидуальная работа и т.д.		15.45-16.45	60мин
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.		16.45-18.00	75мин
Общий подсчёт	На непрерывную образовательную деятельность	40мин	
	На прогулку	185мин	
	На самостоятельную деятельность	160мин	
	сон	130мин	
Режим дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры.		18.00 -20.40	
Ночной сон		20.40.-06.30	

Младшая разновозрастная (тёплый период года)

Виды деятельности		Время	Длительность
В образовательном учреждении			
Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы		7.30-8.10	40 мин

ры. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность			
Утренняя гимнастика		8.10-8.15	5мин
Культурно-гигиенические процедуры		8.15-8.20	5мин
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.20-8.40	20мин
Культурно-гигиенические процедуры. Игры		8.40-9.00	20мин
Н О Д	непрерывная образовательная деятельность	9.00-9.20	20мин
Совместная деятельность. Слушание, беседы, игры		9.15-10.00	45мин
Подготовка ковторому завтраку. Второй завтрак		10.00-10.10	10 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д.		10.10-12.00	110мин.
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		12.00-12.15	15мин
Обед.		12.15-12.35	20мин
Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну		12.35-12.50	15мин
Дневной сон		12.50-15.00	130 мин
Постепенный подъём. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры		15.00-15.25	25мин
Полдник		15.25-15.45	20мин
Самостоятельная деятельность, кружковая деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивидуальная работа и т.д.		15.45-16.45	60 мин
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.		16.45-18.00	75мин
Общий подсчёт	На непрерывную образовательную деятельность	20мин	
	На прогулку	180мин	
	На самостоятельную деятельность	190мин	
	сон	150мин	
Режим дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры. Ночной сон		18.00 -20.40 20.40.-06.30	

Старшая разновозрастная группа (холодный период года)

Виды деятельности	Время	Длительность	
В образовательном учреждении			
Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность		7.30-8.20	50 мин
Утренняя гимнастика		8.20-8.25	5мин
Самообслуживание. Дежурство (вводится со средней группы – вторая половина учебного года)		8.25-8.30	5мин
Культурно-гигиенические процедуры		8.25-8.30	5мин
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.30-8.50	20мин
Культурно-гигиенические процедуры. Игры		8.50-9.00	10мин
НОД	непрерывная образовательная деятельность	9.00-10.50	30 мин
	Перерывы между НОД		30 мин
			10мин
Подготовка ковторому завтраку. Второй завтрак		10.15.10.25	10 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д.		10.50-12.25	95 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		12.25-12.30	5мин
Обед.		12.30-12.50	20мин
Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну		12.50-13.00	10мин
Дневной сон		13.00-15.00	120 мин
Постепенный подъём. Культурно-гигиенические, воздушно-водные процедуры, гимнастика после сна		15.00-15.30	30мин
Полдник		15.30-15.45	15мин
Самостоятельная деятельность, кружковая деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивидуальная работа и т.д.		15.45-16.45	60мин
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.		16.45-18.00	75мин

дуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.			
Общий подсчёт	На непрерывную образовательную деятельность	90мин	
	На прогулку	160мин	
	На самостоятельную деятельность	180мин	
	сон	120мин	
Режим дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры. Ночной сон		18.00 -20.40 20.40.-06.30	

Старшая разновозрастная группа (теплый период года)

Виды деятельности		Время	Длительность
В образовательном учреждении			
Приём детей. Осмотр. Игры. Труд. Творчество детей. Слушание художественной литературы. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность		7.30-8.20	50 мин
Утренняя гимнастика		8.20-8.25	5мин
Самообслуживание. Дежурство (вводится со средней группы – вторая половина учебного года)		8.25-8.30	5мин
Культурно-гигиенические процедуры		8.25-8.30	5мин
Подготовка к завтраку. Завтрак		8.30-8.50	20мин
Культурно-гигиенические процедуры. Игры		8.50-9.00	10мин
НОД	непрерывная образовательная деятельность	9.00-09.30	30 мин
Совместная деятельность. Слушание, беседы, игры		9.30-10.05	35мин
Подготовка ковторому завтраку. Второй завтрак		10.05.10.15	10 мин
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Элементарный бытовой труд. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д.		10.40-12.25	105 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду		12.25-12.30	5мин
Обед.		12.30-12.50	20мин
Культурно-гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну		12.50-13.00	10мин
Дневной сон		13.00-15.00	120 мин
Постепенный подъём. Культурно-гигиенические воздушно-водные процедуры, гимнастика после сна		15.00-15.30	30мин
Полдник		15.30-15.45	15мин
Самостоятельная деятельность, кружковая деятельность, игры, досуги, общение по интересам, театрализация, индивидуальная работа и т.д.		15.45-16.45	60мин
Прогулка 2. Командные игры-эстафеты. Подвижные игры. Развлечения на улице. Индивидуальная работа с детьми по основным движениям. Самостоятельные игры. Постепенный уход домой.		16.45-18.00	75мин
Общий подсчёт	На непрерывную образовательную деятельность	30мин	
	На прогулку	170мин	
	На самостоятельную деятельность	190мин	
	сон	120мин	
Режим дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурно-гигиенические процедуры. Ночной сон		18.00 -20.40 20.40.-07.00	

5. Организация жизни детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Непрерывная образовательная деятельность по реализации основной общеобразовательной программы

День недели	Младшая группа	Время	Средняя группа	Время	Старшая группа	Время
Понедельник	1. ОО Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром 2. ОО Физическое развитие Физическая культура	09.00-09.15 09.40-09.55	1. ОО Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром 2. ОО Физическое развитие Физическая культура	09.00-09.20 09.40-10.00	1. ОО Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром 2. ОО Физическое развитие Физическая культура 3. ОО Художественно-эстетическое развитие Рисование	09.00-09.25 09.40-10.05 10.20-10.45
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30	Чтение художественной литературы	16.15-16.30	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Вторник	1. ОО Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 2. ОО Художественно-эстетическое развитие Музыкальное	09.00-09.15 09.40-10.00	1. ОО Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 2. ОО Художественно-эстетическое развитие Музыкальное	09.00-09.20 09.40-10.00	1. ОО Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений 2. ОО Художественно-эстетическое развитие Музыкальное 3. ОО Художественно-эстетическое развитие лепка 1 раз в 2 недели, аппликация 1 раз в 2 недели	09.00-09.25 09.40-10.00 10.20-10.45
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30	Чтение художественной литературы	16.15-16.30	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Среда	1. ОО Речевое развитие <i>Развитие речи</i> 2. ОО Физическое развитие Физическая культура на воздухе	09.00-09.15 11.30-11.45	1. ОО Речевое развитие <i>Развитие речи</i> 2. ОО Художественно-эстетическое развитие Конструктивно – модельная деятельность 3. ОО Физическое развитие Физическая культура на воздухе	09.00-09.20 09.40-10.00 11.30-11.50	1. ОО Речевое развитие <i>Развитие речи</i> 2. ОО Художественно-эстетическое развитие Конструктивно – модельная деятельность 3. ОО Физическое развитие Физическая культура на воздухе	09.00-09.25 09.40-10.05 11.30-11.55
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30	Чтение художественной литературы	16.15-16.30	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Четверг	1. ОО Художественно-эстетическое развитие Рисование 2. ОО Художественно-эстетическое развитие Музыкальное	09.00-09.15 09.40-10.00	1. ОО Художественно-эстетическое развитие Рисование 2. ОО Художественно-эстетическое развитие Музыкальное	09.00-09.20 09.40-10.00	1. ОО Художественно-эстетическое развитие Рисование 2. ОО Художественно-эстетическое развитие Музыкальное	09.00-09.25 09.40-10.00
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30	Чтение художественной литературы	16.15-16.30	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
Пятница	1. ОО Художественно-эстетическое развитие лепка 1 раз в 2 недели, аппликация 1 раз в 2 недели 2. ОО Физическое развитие Физическая культура	09.00-09.15 09.40-09.55	1. ОО Художественно-эстетическое развитие лепка 1 раз в 2 недели, аппликация 1 раз в 2 недели 2. ОО Физическое развитие Физическая культура	09.00-09.20 09.40-10.00	1. ОО Познавательное развитие <i>Развитие речи</i> 2. ОО Физическое развитие Физическая культура	15.45-16.05 09.40-10.05
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30	Чтение художественной литературы	16.15-16.30	Чтение художественной литературы	16.15-16.30

(* - худ.тв-во (НОД по лепке и аппликации проводится 1раз в 2 недели, чередуясь; 3-е зан. по физич.культ. пров. на открытом воздухе: региональная программа «Основы здорового образа жизни» Н.П.Смирновой интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых)

Непрерывная образовательная деятельность по реализации основной общеобразовательной программы

День недели	Младшая разновозрастная группа (зимний период)	Время
понедельник	1)ОО Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)	09.00-09.15
	2) ОО Физическое развитие (Физическая культура)	09.25-09.40
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
вторник	1)ОО Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	09.00-09.15
	2) ОО Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное)	09.25-09.40
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
среда	1) ОО Художественно-эстетическое развитие (лепка 1 раз в 2 недели, аппликация 1 раз в 2 недели)	9.00-9.25
	2) ОО Физическое развитие (Физическая культура на воздухе)	11.45- 12.00
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
четверг	1) ОО Познавательное развитие (<i>Развитие речи</i>)	09.00-09.15
	2) ОО Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное)	09.25-09.40
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
пятница	1) ОО Художественно-эстетическое развитие Рисование	09.00-09.15
	2) ОО Физическое развитие (Физическая культура)	09.25-09.40
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30

(НОД по лепке и аппликации в средней группе проводится 1 раз в 2 *недели*, чередуясь, НОД по конструированию интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых, 3-е зан. по физич.культ. пров. на открытом воздухе; региональная программа «Основы здорового образа жизни» Н.П.Смирновой интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых)

Непрерывная образовательная деятельность по реализации основной общеобразовательной программы

День недели	Младшая разновозрастная группа (летний период)	Время
понедельник	ОО Физическое развитие (Физическая культура)	09.00 – 09.15
	Чтение художественной литературы	16.05 - 16.20
вторник	ОО Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное)	09.00 – 09.15
	Чтение художественной литературы	16.05 – 16.20
среда	ОО Физическое развитие (Физическая культура на воздухе)	09.00 – 09.15
	Чтение художественной литературы	16.05-6.20
четверг	ОО Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное)	09.00 – 09.15
	Чтение художественной литературы	16.05 - 6.20
пятница	ОО Физическое развитие (Физическая культура)	09.00 – 09.15
	Чтение художественной литературы	16.05 -16.20

Непрерывная образовательная деятельность по реализации основной общеобразовательной программы (индивидуальные занятия)

Дни недели	Подготовительная группа	Время
понедельник	1. ОО Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром	09.00-09.30
	2. ОО Физическое развитие Физическая культура	09.40-10.10
	3. ОО Художественно-эстетическое развитие Рисование	10.20-10.50
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
вторник	1. ОО Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	09.00-09.30
	2. ОО Художественно-эстетическое развитие Музыкальное	09.40-10.10
	3. ОО Художественно-эстетическое развитие лепка 1 раз в 2 недели, аппликация 1 раз в 2 недели	10.20-10.50
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
среда	1. ОО Речевое развитие <i>Развитие речи и подготовка к обучению грамоте</i>	09.00-09.25
	2. ОО Художественно-эстетическое развитие Конструктивно – модельная деятельность	09.40-10.10
	3. ОО Физическое развитие Физическая культура на воздухе	11.30-12.00
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
четверг	1. ОО Художественно-эстетическое развитие Рисование	09.00-09.30
	2. ОО Художественно-эстетическое развитие Музыкальное	09.40-10.10
	3. ОО Познавательное развитие Формирование элементарных математических представлений	10.20-10.50
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30
пятница	1. ОО Познавательное развитие <i>Развитие речи</i>	09.00-09.30
	2. ОО Физическое развитие Физическая культура	09.40-10.10
	Чтение художественной литературы	16.15-16.30

**Непрерывная образовательная деятельность
по реализации основной общеобразовательной программы**

День	Старшая разновозрастная группа (летний период)	Время
понедельник	ОО Физическое развитие (Физическая культура)	09.00-09.30
	Чтение художественной литературы	16.15-16.35
вторник	ОО Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное)	09.00-09.30
	Чтение художественной литературы	16.15-16.35
среда	ОО Физическое развитие (Физическая культура на воздухе)	09.00-09.30
	Чтение художественной литературы	16.15-16.35
четверг	ОО Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное)	09.00-09.30
	Чтение художественной литературы	16.15-16.35
пятница	ОО Физическое развитие (Физическая культура)	09.00-09.30
	Чтение художественной литературы	16.15-16.35

**6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НА 2019 - 2020 УЧ. ГОД
МАОУ СОШ п. Новониколаевский Балаковского района Саратовской области
(Структурное подразделение «Детский сад»)**

НЕПРЕРЫВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ					
Базовый вид деятельности	Количество занятий в неделю/в год				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.					
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю /72	2 раза в неделю /72	2 раза в неделю /72	2 раза в неделю /72	2 раза в неделю /72
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.					
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю /36 (Во второй половине дня)	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	2 раза в неделю /36
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ.					
Развитие речи	2 раза в неделю /72	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	2 раза в неделю /72	2 раза в неделю /72
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.					
Рисование	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	2 раза в неделю /72	2 раза в неделю /72

Лепка	1 раз в неделю /36	1 раз в 2 недели /18	1 раз в 2 недели /18	1 раз в 2 недели /18	1 раз в 2 недели /18
Аппликация	-	1 раз в 2 недели /18	1 раз в 2 недели /18	1 раз в 2 недели /18	1 раз в 2 недели /18
Музыка	2 раза в неделю /72	2 раза в неделю /72	2 раза в неделю /72	2 раза в неделю /72	2 раза в неделю /72
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.					
Игровая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых				
Трудовая деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых				
<i>по СанПиНам (в неделю)</i>	11	11	12	15	17
Продолжительность НОД	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Всего минут в неделю	100 мин	150 мин	200 мин	375 мин	480 мин
Всего НОД в неделю	10	10	11+1 (кружковая работа)	13+1 (кружковая работа)	14+1 (кружковая работа)
Количество НОД в год без кружковой работы	360	360	396	468	504
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА					
«Цветные ладошки» - дополнительная программа художественно-эстетической направленности (Кружковая работа)	-	-	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36	1 раз в неделю /36
«Основы здорового образа жизни» - региональная образовательная программа. /Под ред. Н.П. Смирновой/	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых				
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО С ДЕТЬМИ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ					
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ					
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Примечание: Одно из трех физкультурных занятий проводится на открытом свежем воздухе.

7. Календарный учебный план-график.

Режим работы ДОУ	07.30ч.-18.00 ч.			
Продолжительность учебного года	02.09.2019 г. по 31.05.2020 г.			
Количество недель в учебном году	36 недель			
Продолжительность учебной недели	5 дней (понедельник-пятница)			
Сроки проведения каникул	Зимние: 01.01.2020г. по 08.01.2020г. Летние: с 01.06.2020 г. по 31.07.2020 г.			
Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками	09.09.2019г. по 15.09.2019г. с 18.05.2020г. по 24.05.2020 г.			
Летний оздоровительный период	с 01.08.2020 г. по 31.08.2020 г.			
Максимальное количество и продолжительность ООД в течение дня/ в неделю	Количество в день	Продолжительность ООД, мин.	Объем нагрузки в день, мин.	Объем нагрузки в неделю, не более
Младшая группа	1 половина дня – 2	15 мин.	30 мин.	1ч.50 мин.
Средняя группа	1 половина дня – 2	20 мин.	40 мин.	3ч. 30 час.
Старшая группа	1 половина дня – 3	25мин.	1ч.15мин.	6ч. 25 мин
Подготовительная к школе группа	1 половина дня – 3	30мин.	1ч.30мин.	8ч.30мин
Минимальный перерыв между НОД	10 мин.			
НОД по дополнительному образованию (вторая половина дня)	Для детей 3-7 лет	4 раза в месяц по 15-30 мин.		
Организация физического воспитания	3- продолжительностью согласно возрастным особенностям			

8. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Кабинет зам. директора по ДО	индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями: <input type="checkbox"/> создание благоприятного психо – эмоционального климата для работников и родителей; <input type="checkbox"/> развитие профессионального уровня педагогов; просветительская работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
Комната заболевшего ребёнка	Осмотр детей, консультации медсестры, оказание первой помощи детям и сотрудникам: <input type="checkbox"/> профилактическая, оздоровительная работа с детьми, просветительская работа с родителями и работниками.
Групповые помещения	Воспитательно – образовательная, оздоровительная работа. Центры для решения воспитательно - образовательных задач: <input type="checkbox"/> уголок для ролевых игр; <input type="checkbox"/> книжный уголок; <input type="checkbox"/> зона для настольно-печатных игр; <input type="checkbox"/> выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д. <input type="checkbox"/> уголок природы (наблюдений за природой); <input type="checkbox"/> игровой уголок (с игрушками, строительным материалом); <input type="checkbox"/> уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.; <input type="checkbox"/> детская мебель для практической деятельности <input type="checkbox"/> Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» <input type="checkbox"/> головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото <input type="checkbox"/> развивающие игры по математике, логике.
Групповая раздевальная комната	Индивидуальные беседы с родителями, размещение наглядной информации для родителей, ознакомление родителей и детей с результатами детской деятельности: <input type="checkbox"/> выставка (детского рисунка, детского творчества, и т. д.); <input type="checkbox"/> методические рекомендации по вопросам воспитания.
Участок	Прогулки, игровая деятельность, физкультура, досуги, праздники, обучение детей безопасному поведению на улице, самостоятельная двигательная активность детей: <input type="checkbox"/> развитие познавательной, трудовой деятельности, <input type="checkbox"/> физическое развитие и оздоровление детей; <input type="checkbox"/> обучение безопасной жизнедеятельности; <input type="checkbox"/> экологическое воспитание.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность; 2) трансформируемость; 3) полифункциональность; 4) вариативной;
- 5) доступность; 6) безопасной.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающие свободный выбор детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования. Все предметы доступны детям.

В группах созданы центры развития:

Книжный уголок. Расположены книги, рекомендованные для чтения детям определенного возраста, книги, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), детские рисунки, книги по увлечениям детей.

Уголок строительно-конструктивных игр. Конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты.

Уголок развивающих игр. Расположены дидактические игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и группировка их по 1-2 признакам, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету.

Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма, настольно-печатные игры.

Уголок изобразительного искусства. Находится оборудование для изобразительной деятельности.

Музыкальный уголок. Содержит детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений.

Центр детского экспериментирования и уголок природы. Оснащен оборудованием для познавательно-исследовательской деятельности: природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники экологические игры, наглядный материал, книги о растительном и животном мире, карты, атласы, глобус.

Патриотический уголок. Собраны государственная символика, символы города и области, атласы, карты, книги о России, родном городе. Оборудование соответствует требованиям к развивающей предметно-пространственной среде ФГОС ДО

- отвечают особенностям каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- обеспечивают возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- обеспечивают двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- обеспечивают эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- обеспечивают возможность самовыражения детей;
- соответствуют требованиям надёжности и безопасности при использовании.

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Количество в неделю	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Словесно-моторная игра	1 раз в неделю	«Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».
Тематическая беседа	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное».
Дидактическая игра	ежедневно	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Развитие тонкой моторики	3 раза в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Физическое развитие».
Сюжетно - ролевая игра	1 раз в неделю	«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Познавательное развитие».
Игра драматизация	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Театрализованная деятельность	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Чтение художественной литературы	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
Рассматривание картин и иллюстраций	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое»
ОБЖ	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие».
Музыкальное развитие	2 раза в неделю	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие».
Прогулка	ежедневно	«Физическое развитие». «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное».

Организация самостоятельной деятельности детей

Центр самостоятельной деятельности	Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Спортивный	- игры со спортивным инвентарем - подвижные игры	1 раз в неделю	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие».
Художественного творчества	- лепка, аппликация, рисование - ручной труд	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие»
Конструирования	- моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, мягкие модули, конструктор «Лего»).	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие».
Сюжетно-ролевой игры	- предметно-игровые действия - цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие»
Манипулятивных игр	Игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы, липучки)	1 раз в неделю	«Познавательное развитие» «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое»,
Знакомства с книгой	- рассматривание иллюстраций	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое», «Речевое развитие»
Театрализованной деятельности	- игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, плоскостной, пальчиковый)	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное»
Музыкального развития	- игры на музыкальных инструментах - прослушивание аудиозаписи	1 раз в неделю	«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное»
Безопасности	- рассматривание иллюстраций и плакатов - тематические игры	1 раз в неделю	«Социально-коммуникативное» «Познавательное развитие»
Ознакомления с природой	- наблюдение из окна - рассматривание альбомов, картин, иллюстраций - тематические настольные игры	1 раз в неделю	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое»

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МАОУ СОШ п. Новониколаевский» (структурное подразделение «Детский сад»)

Основная образовательная программа_МАОУ СОШ п. Новониколаевский (структурное подразделения «Детский сад») (Далее – *Программа*) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

включает 3 основных раздела:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности структурного подразделения «Детский сад»

Цель Программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы

- 1) забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- 2) создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- 3) максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- 4) творческая организация (креативность) образовательных отношений;
- 5) вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- 6) уважительное отношение к результатам детского творчества;
- 7) единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- 8) соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Содержание Программы обеспечивает:

- развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Соотношение частей основной Программы дошкольного образования

Объем обязательной части:

- Младшая разновозрастная подгруппа - 90 %
- Старшая разновозрастная группа - 80%

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений

- Младшая разновозрастная подгруппа - 10 %
- Старшая разновозрастная подгруппа - 20%

Парциальные программы: «Основы здорового образа жизни»

региональная образовательная программа.

Под ред. Н.П. Смирновой «Цветные ладошки»,

И.А. Лыкова

Воспитательно-образовательная работа осуществляется по Программе в группах общеразвивающей направленности.

Образовательный процесс в структурном подразделении «Детский сад» строится с учетом требований санитарно-гигиенического режима в дошкольных образовательных учреждениях (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Содержание образовательного процесса в структурном подразделении «Детский сад» определяется Программой, разрабатываемой, принимаемой и реализуемой самостоятельно, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учётом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Образовательная деятельность структурного подразделения «Детский сад» реализуется в соответствии с нормативными документами и годовым планом. Образовательный процесс осуществляется на основе поставленных задач, которые решаются с помощью соответствующих методов.

Возрастные категории детей, на которые ориентирована Программа

Структурное подразделение «Детский сад» функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье).

Режим работы – 10,5 часов, график работы – с 07.30 до 18.00

Плановая наполняемость - 40 детей

В структурном подразделении «Детский сад» функционируют 2 группы детей дошкольного возраста от 2-х до 7 лет, из них:

Младшая разновозрастная группа от 2 до 4 лет

Старшая разновозрастная группа от 4 до 7 лет

2019-2020 уч.год – 32 ребенка

2020-2021 уч.год – 30 ребенка

2021-2022 уч.год – 25 детей

2020-2023 уч.год – 23 детей

Кадровое обеспечение МАОУ СОШ п. Новониколаевский

(структурное подразделения «Детский сад»)

Структурное подразделение «Детский сад» укомплектовано кадрами

Воспитательно - образовательную работу осуществляют 3 педагога

Квалификационные категории педагогов:

Первая квалификационная категория – 1 человек.

Без квалификационной категории – 1 человека.

Соответствие занимаемой должности – 1 человек

Взаимодействие с семьей:

Главные участники педагогического процесса - дети, воспитатели и родители (законные представители).

Положительный результат воспитательно – образовательного процесса может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образова-

тельного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями (законными представителями) на протяжении всего детства ребенка.

Педагоги структурного подразделения «Детский сад» применяют наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями:

- первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;
- проведение совместных мероприятий;
- родительские собрания, конференции;
- диспуты, лектории;
- наглядная информация для родителей;
- «Дни открытых дверей» для родителей с просмотром и проведением разнообразных мероприятий ;
- информирование на сайте МАОУ СОШ п. Новониколаевский

